муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа № 2

Принято:
на заседании педагогического совета
МАОУ – СОШ №2
Протокол №1 от 28.08.2026

Утверждено:
Директор МАОУ – СОШ №2
_____Е.В. Бежан
Приказ №260 от 28.08.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Декупаж»

возраст обучающихся: 8-9 лет
срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Биккулова И.Д.,
Педагог дополнительного образования

г. Богданович, 2026г

Содержание

Пояснительная записка

Раздел 1. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с указанием форм организации и видов деятельности

Раздел 3. Тематическое планирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Приложение № 1

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Приложение №2

Материально-техническое обеспечение

Список литературы

Программа составлена в соответствии с требованиями:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».

9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

18. Приказ Министерства образования и молодежной политики

Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере

Направленность: художественная

Уровень: стартовый

Адресат: обучающиеся 2–3 классов

Срок реализации: 1 учебный год

Режим занятий:

- 2 класс — 2 часа в неделю (68 часов в год)
- 3 класс — 1 час в неделю (34 часа в год)

Пояснительная записка

Программа «Декупаж» знакомит обучающихся 2–3 классов с техникой декорирования предметов с помощью вырезанных бумажных изображений. Декупаж (от фр. *decouper* — вырезать) — это аппликация, в которой вырезанные мотивы наклеиваются на поверхность и покрываются защитным слоем, создавая эффект росписи.

Программа построена на использовании **простых и доступных материалов**: обычных трёхслойных бумажных салфеток с рисунком, клея ПВА, акриловых красок, картона, газет, крафт-бумаги, жестяных и стеклянных банок из-под продуктов. Специализированные декупажные материалы (декупажные карты, рисовая бумага, кракелюрные лаки, структурные пасты) не требуются. Это делает программу недорогой в реализации и доступной для любого образовательного учреждения.

Актуальность. Техника декупажа доступна детям младшего школьного возраста: не требует развитых рисовательных навыков, а результат получается ярким и завершённым. Программа развивает мелкую моторику, эстетический вкус, усидчивость и умение доводить работу до конца.

Отличительные особенности. Программа построена по принципу «от простого к сложному»: от наклеивания салфеточных мотивов на плоский картон — к декорированию объёмных предметов (шкатулки из-под чая, банки-подсвечника,

тарелочки из картона). Все материалы либо бытовые, либо канцелярские. Используются безопасные клеи и краски на водной основе.

Цель программы: формирование у обучающихся эстетического вкуса и практических навыков декорирования предметов в технике декупаж с использованием простых доступных материалов.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основами техники декупаж, её историей и видами;
- научить вырезать мотивы из бумажных салфеток и наклеивать их на различные поверхности;
- научить подготавливать поверхность к декорированию (грунтовка, окрашивание);
- научить составлять несложную композицию и подбирать цветовое сочетание;
- научить выполнять финишное покрытие работы.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, координацию движений;
- развивать творческое воображение и художественный вкус;
- развивать умение планировать работу и доводить её до результата.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам;
- формировать культуру рабочего места;
- воспитывать уважение к труду и творчеству других;
- создавать ситуацию успеха, поддерживающую уверенность в своих силах.

Возраст обучающихся: 7–9 лет (2–3 класс).

Срок реализации: 1 учебный год.

Формы и режим занятий: занятия проводятся в групповой форме практических мастерских. 2 класс — 2 академических часа (по 40 минут с перерывом) 1 раз в неделю, 68 часов в год. 3 класс — 1 академический час (40 минут) 1 раз в неделю, 34 часа в год. Наполняемость группы — до 12–15 человек.

Формы подведения итогов: выставки работ, мини-проекты, творческое портфолио.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- вырезать изображения из бумажных салфеток по контуру;
- отделять верхний (рисуночный) слой салфетки от нижних слоёв;
- наклеивать салфеточный мотив на поверхность прямым способом декупажа клеем ПВА без складок и пузырей;
- подготавливать поверхность к декорированию — грунтовать белой краской, окрашивать фон;
- подбирать цвет фона под мотив и составлять несложную композицию;
- выполнять финишное покрытие работы (лак или разбавленный ПВА);
- дополнять работу простыми декоративными элементами (точки контуром, блёстки, рамочка из ленты);
- использовать инструменты и материалы безопасно и бережно.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять обратный декупаж на стекле (банка, тарелочка);
- комбинировать несколько мотивов в одной композиции;
- дорисовывать простые элементы (листочки, точки, усики) рядом с салфеточным мотивом;
- самостоятельно выбирать изделие и мотив для творческого проекта.

Метапредметные результаты:

- **Самоорганизация:** планировать последовательность работы, подбирать материалы под задачу, оценивать результат по образцу.
- **Сотрудничество:** работать рядом с другими детьми, делиться материалами, помогать товарищам.
- **Коммуникация:** рассказывать о своей работе, отвечать на вопросы, давать доброжелательную оценку работам одноклассников.
- **Самоконтроль:** сверять промежуточный результат с образцом, находить и исправлять ошибки, доводить работу до завершения.

Личностные результаты:

- формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству;

- развитие эстетических чувств и вкуса;
- формирование культуры труда — аккуратности, бережливости, организованности;
- уверенность в своих силах через достижение видимого результата;
- уважительное отношение к творчеству других людей.

Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с указанием форм организации и видов деятельности

Вводное занятие. Знакомство с декупажем (2 часа — 2 кл.; 1 час — 3 кл.)

Что такое декупаж. История техники. Демонстрация готовых работ. Знакомство с материалами: бумажные салфетки с рисунком, клей ПВА, акриловые краски, кисти, губки, картон. Правила организации рабочего места. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем, красками. Упражнение: отделение верхнего слоя салфетки, пробное вырезание простого мотива.

Форма: беседа, демонстрация, практическая проба. *Виды деятельности:* слушание, наблюдение, обсуждение, упражнение.

Тема 1. Прямой декупаж на плоском картоне (14 часов — 2 кл.; 7 часов — 3 кл.)

Подготовка картона: грунтовка белой акриловой краской или ПВА. Вырезание мотивов из салфеток. Отделение верхнего слоя. Приклеивание мотивов клеем ПВА кистью: нанесение клея на поверхность, укладка мотива, разглаживание от центра к краям мягкой кистью или пальцем через плёнку. Сушка. Простое фоновое окрашивание губкой вокруг мотива. Дорисовка простых элементов (точки, листочки). Финишное покрытие.

Изделия: декоративная карточка-картинка, закладка для книг, праздничная открытка, магнит на холодильник (из картона с приклеенной магнитной полоской).

Форма: практическое занятие — мастерская. *Виды деятельности:* вырезание, наклеивание, окрашивание, дорисовка, лакировка.

Тема 2. Декупаж на объёмных поверхностях (18 часов — 2 кл.; 9 часов — 3 кл.)

Декорирование объёмных предметов из подручных материалов: картонная коробочка (из-под чая, конфет), жестяная банка из-под консервов, картонная рамка.

Подготовка поверхности: очистка, грунтовка белой краской. Фоновое окрашивание акрилом губкой или кистью. Вырезание мотива и композиционное размещение. Приклеивание на изогнутую поверхность — особенности разглаживания. Тонирование краёв. Декорирование простыми элементами: контурные точки, блёстки, лента по краю. Финишное покрытие.

Изделия: шкатулка из коробочки, баночка для карандашей, декоративная рамка для фото.

Форма: практическое занятие — мастерская. *Виды деятельности:* грунтовка, окрашивание, вырезание, наклеивание, декорирование, лакировка.

Тема 3. Декупаж на стекле. Обратный декупаж (12 часов — 2 кл.; 6 часов — 3 кл.)

Особенности работы со стеклянной поверхностью. Обратный декупаж: мотив наклеивается лицевой стороной к стеклу (на обратную сторону тарелки или банки). Многослойность: сначала мотив, затем фон с обратной стороны. Использование стеклянных банок из-под детского питания и прозрачных одноразовых тарелочек из пластика как альтернативы.

Изделия: декоративная баночка-подсвечник, декоративная тарелочка.

Форма: практическое занятие — мастерская, демонстрация. *Виды деятельности:* вырезание, наклеивание, окрашивание, декорирование.

Тема 4. Декоративные эффекты простыми средствами (10 часов — 2 кл.; 5 часов — 3 кл.)

Тонировка краёв губкой с тёмной краской — эффект состаривания. Создание фона из кусочков газеты или крафт-бумаги под салфеточный мотив. Точечная роспись контуром или ватной палочкой с краской. Простой трафарет из картона: вырезание формы, окрашивание губкой через трафарет. Дорисовка простых элементов рядом с мотивом — ягоды, листочки, точки, усики.

Изделия: декоративное панно, подставка под кружку (из картонной заготовки или плотного картона).

Форма: творческая лаборатория, мастерская. *Виды деятельности:* экспериментирование с фактурами, окрашивание, наклеивание, роспись.

Тема 5. Творческий проект и итоговая выставка (12 часов — 2 кл.; 6 часов — 3 кл.)

Самостоятельный выбор изделия из изученных техник. Выбор мотива из имеющихся салфеток. Составление плана работы (с помощью карточки-плана). Выполнение проекта под руководством педагога. Подготовка работ к выставке. Оформление выставки в кабинете. Презентация работ: каждый ученик рассказывает о своём изделии.

Форма: проектная деятельность, выставка, открытое занятие для родителей. *Виды деятельности:* планирование, самостоятельная работа, оформление, презентация, обсуждение.

Раздел 3. Тематическое планирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

3.1. Тематическое планирование для 2 класса (2 часа в неделю, 68 часов в год)

№	Тема / занятие	Часы	Форма организации
1	Вводное занятие. Что такое декупаж. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Пробное вырезание мотива из салфетки	2	Беседа, демонстрация, практическая проба
2	Прямой декупаж на картоне. Грунтовка картона белой краской	2	Мастерская
3	Вырезание мотива, отделение верхнего слоя салфетки. Приклеивание клеем ПВА	2	Мастерская
4	Разглаживание мотива. Сушка. Простое фоновое окрашивание губкой	2	Мастерская
5	Декоративная карточка-картинка (завершение)	2	Мастерская
6	Закладка для книг	2	Мастерская
7	Праздничная открытка	2	Мастерская
8	Магнит на холодильник из картона	2	Мастерская
9	Декупаж на объёмной поверхности. Знакомство с коробочкой из-под чая. Очистка, грунтовка	2	Мастерская
10	Фоновое окрашивание коробочки губкой	2	Мастерская
11	Вырезание мотива, композиционное размещение на коробочке	2	Мастерская
12	Приклеивание мотива на объёмную поверхность. Разглаживание	2	Мастерская
13	Шкатулка из коробочки (часть 1). Подготовка, фон	2	Мастерская
14	Шкатулка из коробочки (часть 2). Декупаж, декор	2	Мастерская
15	Баночка для карандашей из жестяной банки (часть 1). Грунтовка, фон	2	Мастерская
16	Баночка для карандашей (часть 2). Декупаж, финиш	2	Мастерская
17	Декоративная рамка для фото (часть 1). Вырезание рамки из картона, грунтовка	2	Мастерская
18	Декоративная рамка для фото (часть 2). Декупаж, тонировка краёв	2	Мастерская
19	Декупаж на стекле. Обратный декупаж: особенности. Демонстрация	2	Мастерская, демонстрация

№	Тема / занятие	Часы	Форма организации
20	Декоративная баночка-подсвечник (часть 1). Подготовка стекла	2	Мастерская
21	Декоративная баночка-подсвечник (часть 2). Наклеивание мотива лицевой стороной к стеклу	2	Мастерская
22	Декоративная баночка-подсвечник (часть 3). Фон с обратной стороны, финиш	2	Мастерская
23	Декоративная тарелочка из пластика (часть 1)	2	Мастерская
24	Декоративная тарелочка (часть 2). Завершение	2	Мастерская
25	Эффект состаривания. Тонировка краёв губкой с тёмной краской	2	Творческая лаборатория
26	Фон из газеты или крафт-бумаги под салфеточный мотив	2	Творческая лаборатория
27	Точечная роспись контуром и ватной палочкой	2	Творческая лаборатория
28	Простой трафарет из картона. Окрашивание губкой через трафарет	2	Мастерская
29	Декоративное панно с фактурами (часть 1). Подготовка основы, фон	2	Мастерская
30	Декоративное панно с фактурами (часть 2). Декупаж, декор, дорисовка, финиш	2	Мастерская
31	Творческий проект. Выбор изделия и мотива. План работы по карточке	2	Проектная деятельность
32	Творческий проект. Выполнение (часть 1)	2	Проектная деятельность
33	Творческий проект. Выполнение (часть 2). Завершение	2	Проектная деятельность
34	Итоговая выставка. Оформление выставки, презентация работ. Открытое занятие для родителей	2	Выставка, открытое занятие
	Итого	**68**	

3.2. Тематическое планирование для 3 класса (1 час в неделю, 34 часа в год)

№	Тема / занятие	Часы	Форма организации
1	Вводное занятие. Что такое декупаж. Материалы, инструменты, техника безопасности. Пробное вырезание	1	Беседа, демонстрация, практическая проба
2	Прямой декупаж на картоне. Грунтовка, вырезание мотива	1	Мастерская
3	Приклеивание мотива клеем ПВА, разглаживание	1	Мастерская
4	Фоновое окрашивание губкой. Декоративная карточка (завершение)	1	Мастерская
5	Закладка для книг	1	Мастерская
6	Праздничная открытка	1	Мастерская
7	Магнит на холодильник из картона	1	Мастерская
8	Декупаж на объёмной поверхности. Шкатулка из коробочки: грунтовка, фон	1	Мастерская
9	Шкатулка из коробочки: декупаж, декор, финиш	1	Мастерская
10	Баночка для карандашей из жестяной банки (часть 1)	1	Мастерская
11	Баночка для карандашей (часть 2). Завершение	1	Мастерская
12	Декоративная рамка для фото (часть 1). Вырезание, грунтовка	1	Мастерская
13	Декоративная рамка для фото (часть 2). Декупаж, тонировка	1	Мастерская
14	Декупаж на стекле. Обратный декупаж: знакомство, демонстрация	1	Мастерская, демонстрация
15	Декоративная баночка-подсвечник (часть 1)	1	Мастерская
16	Декоративная баночка-подсвечник (часть 2)	1	Мастерская

№	Тема / занятие	Часы	Форма организации
17	Декоративная баночка-подсвечник (часть 3). Финиш	1	Мастерская
18	Декоративная тарелочка (часть 1)	1	Мастерская
19	Декоративная тарелочка (часть 2). Завершение	1	Мастерская
20	Эффект состаривания. Тонировка краёв губкой	1	Творческая лаборатория
21	Фон из газеты или крафт-бумаги под мотив	1	Творческая лаборатория
22	Точечная роспись контуром и ватной палочкой	1	Творческая лаборатория
23	Простой трафарет из картона	1	Мастерская
24	Декоративное панно с фактурами (часть 1). Подготовка, фон	1	Мастерская
25	Декоративное панно (часть 2). Декупаж, дорисовка, финиш	1	Мастерская
26	Творческий проект. Выбор изделия, мотива, план работы	1	Проектная деятельность
27	Творческий проект. Выполнение (часть 1)	1	Проектная деятельность
28	Творческий проект. Выполнение (часть 2)	1	Проектная деятельность
29	Творческий проект. Выполнение (часть 3)	1	Проектная деятельность
30	Творческий проект. Завершение	1	Проектная деятельность
31	Подготовка работ к выставке	1	Практическое занятие
32	Оформление выставки	1	Практическое занятие
33	Итоговая выставка. Презентация работ	1	Выставка
34	Открытое занятие для родителей	1	Открытое занятие
	Итого	**34**	

Приложение № 1. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Раздел / тема	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Форма подведения итогов
Вводное занятие	Беседа, демонстрация, практическая проба	Объяснение, показ, наблюдение, упражнение	Презентация «Что такое декупаж», образцы готовых работ, бумажные салфетки с разными мотивами	Опрос, наблюдение
Прямой декупаж на картоне	Мастерская	Пошаговый показ, инструктаж, практическая работа	Образцы изделий, пошаговые карточки-инструкции (рисунки этапов)	Выставка работ
Декупаж на объёмных поверхностях	Мастерская	Пошаговый показ, индивидуальная помощь	Образцы, коробочки и банки-заготовки, схемы композиций	Мини-выставка
Декупаж на стекле. Обратный декупаж	Мастерская, демонстрация	Показ, объяснение отличий обратного декупажа	Образцы, схема слоёв (рисунок на доске)	Опрос, выставка
Декоративные эффекты	Творческая лаборатория	Экспериментирование, свободный выбор	Образцы фактур, губки, газеты, крафт-бумага, ватные палочки, картон для трафаретов	Творческая презентация
Творческий проект и выставка	Проектная деятельность, выставка	Самостоятельная работа, консультирование, презентация	Карточки-планы проекта, материалы для оформления выставки	Защита проекта, итоговая выставка

Методы обучения:

- **Словесные:** объяснение, беседа, инструктаж.
- **Наглядные:** демонстрация образцов, пошаговых карточек-инструкций, презентаций.
- **Практические:** выполнение изделий по образцу и по собственному замыслу.
- **Репродуктивные и частично-поисковые:** от повторения за педагогом — к самостоятельному выбору мотива, фона и композиции.

Образовательные технологии:

- личностно-ориентированный подход (индивидуальный темп, свобода выбора мотива и цвета);

- проектная деятельность (итоговый творческий проект);
- игровая форма на вводных занятиях (игра «Угадай, из чего сделано»);
- здоровьесберегающие технологии: физкультминутки, проветривание, смена видов деятельности, перерыв между занятиями для 2 класса.

Дидактические материалы (изготовляются педагогом):

- Пошаговые карточки-инструкции с рисунками этапов (грунтовка → вырезание → наклеивание → фон → финиш).
- Образцы-эталоны на каждое изделие.
- Карточки-планы для творческого проекта (что делаю → какие материалы → какой мотив → какой фон).
- Набор салфеток, рассортированных по темам (цветы, животные, ягоды, сказочные сюжеты, праздники).

Приложение № 2. Материально-техническое обеспечение

Помещение: кабинет для занятий декоративно-прикладным творчеством, хорошо освещённый, с возможностью проветривания. Столы с моющейся поверхностью, стулья по росту детей.

Инструменты и приспособления (на каждого ребёнка):

- Ножницы с закруглёнными концами — 1 шт.
- Кисти синтетические плоские № 6, № 10 — по 2 шт.
- Кисти круглые № 2, № 4 — по 1 шт.
- Губки поролоновые (кусочки обычной губки для мытья посуды) — набор.
- Палитры (одноразовые тарелочки из пластика или картонки) — 1 шт.
- Карандаш простой, ластик — по 1 шт.
- Стакан-непроливайка для воды — 1 шт.
- Влажные салфетки, бумажные полотенца.
- Клеёнка на стол (или плотная плёнка) — 1 шт.
- Фартук или нарукавники — 1 шт.
- Ватные палочки (для точечной росписи) — набор.

Материалы (на 1 ребёнка на учебный год):

Основные:

- Бумажные салфетки с рисунком (трёхслойные, с цветами, животными, ягодами, сказочными сюжетами) — 15–20 шт. Можно использовать обычные салфетки из магазина.
- Клей ПВА (канцелярский) — 2–3 флакона по 100 мл.
- Акриловые краски (белая, чёрная, красная, жёлтая, синяя, зелёная) — набор. Можно использовать гуашь как альтернативу для фона.
- Акриловый лак на водной основе — 1 флакон. Или финишное покрытие ПВА в 2–3 слоя как заменитель лака.
- Картон белый и цветной — набор листов.
- Плотный картон (для рамок, панно, магнитов) — 5–7 листов.

Подручные заготовки (приносят дети или собирает педагог):

- Картонные коробочки из-под чая, конфет, печенья — 2–3 шт.
- Жестяные банки из-под консервов (без острых краёв, обработанные педагогом) — 1–2 шт.
- Стеклянные банки из-под детского питания — 2 шт.
- Прозрачные одноразовые тарелочки из пластика (для декоративной тарелочки) — 2 шт.
- Газеты, крафт-бумага, обёрточная бумага — для фона.
- Магнитные полоски с клеевым слоем — 1 набор (или отдельные магнитики).

Декоративные элементы:

- Блёстки (можно использовать для детского творчества) — 1 набор.
- Ленты атласные узкие — 2–3 м.
- Бусины, пуговицы — небольшой набор.
- Контур для росписи (1–2 тюбика на группу) или акриловая краска в тюбике с тонким носиком.
- Пищевая плёнка (для разглаживания мотива через плёнку).

Технические средства:

- Ноутбук педагога с проектором (для демонстрации презентаций).
- Экран или интерактивная доска.

- Выделенная полка или стеллаж для сушки работ.

Список литературы

Для педагога:

1. Антонова А.В. Декупаж: декорирование предметов интерьера. — М.: Эксмо, 2020.
2. Барадулина Н.В. Художественная обработка материалов. — М.: Просвещение, 2018.
3. Белякова О.В. Декупаж. Практическое руководство. — М.: АСТ, 2019.
4. Ворончихина С.А. Декупаж для начинающих. Техники и приёмы. — СПб.: Питер, 2021.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 2017.
6. Гомозова Ю.Н. Калейдоскоп чудес. Ручной труд в детском саду и начальной школе. — Ярославль: Академия развития, 2018.
7. Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. — М.: Просвещение, 2019.
8. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. — М.: Академия, 2018.

Для детей и родителей:

9. Декупаж для детей: простые поделки из салфеток. — М.: РОСМЭН, 2020.
10. Лукьянова Л.М. Поделки из бумаги и картона. — М.: АСТ-Пресс, 2019.
11. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2018.

Электронные ресурсы:

12. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» — festival.1september.ru
13. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов — school-collection.edu.ru
14. Портал «Страна Мастеров» — stranamasterov.ru (мастер-классы по декупажу с простыми материалами).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 206975708896086309713996961436711436381829397125

Владелец Бежан Елена Валерьевна

Действителен С 30.06.2026 по 30.06.2027