муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа № 2

Принято:
на заседании педагогического совета
МАОУ – СОШ №2
Протокол №1 от 28.08.2026

Утверждено:
Директор МАОУ – СОШ №2
_____Е.В. Бежан
Приказ №260 от 28.08.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская чудес»

возраст обучающихся: 7 – 9 лет
срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Биккулова И.Д.,
Педагог дополнительного образования

г. Богданович, 2026г

Пояснительная записка

Раздел 1. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с указанием форм организации и видов деятельности

Раздел 3. Тематическое планирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Приложение № 1

Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Приложение №2

Оценочные, методические материалы

Список литературы

Пояснительная записка

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».

9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере

«Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

Дополнительное образование является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Дополнительное образование понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого– педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста. Программа «Мастерская чудес» разработана на 1 год занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Направленность программы

Программа дополнительного образования «Мастерская чудес» реализует художественное направление во внеурочной деятельности. Программа разработана для занятий с учащимися 7-9 лет во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Декоративное творчество является составной частью художественного направления в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами».

Дополнительное образование «Мастерская чудес» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и

самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:

- по количеству детей, участвующих на занятии в работе: коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, беседа, рассказ, игра, самооценка и самоконтроль, взаимооценка и взаимоконтроль;
- по дидактической цели: вводное занятие, практические занятия, комбинированные формы занятий.

На занятиях используются презентации, книги, иллюстрации, современное техническое оборудование в виде интерактивной доски.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искус-

ства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Адресат дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Возраст: 7 – 9 лет.

Длительность занятий: 40 минут.

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего «Я». При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области декоративно-прикладного искусства, истории, народных обрядов и традиций северо-западных народов.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Режим занятий

Занятия по программе проходят периодичностью 3 раза в неделю.

Продолжительность одного академического часа 40 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 15 минут.

Общее количество часов в неделю – 3 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу в каждой параллели.

Продолжительность одного занятия во вторую половину дня, время незанятое образовательной деятельностью, в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13:

Для детей 7 – 9 лет не более 40 минут.

Объем, срок освоения общеразвивающей программы

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы составляет:

Объем программы – 101 час.

1 год обучения – 33 часа в год;

2 – 3 год обучения – 34 часа в год;

Особенности организации образовательного процесса

Связь занятий по программе «Мастерская чудес», с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия дополнительного образования и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), технология (работа с разными материалами и др.), изобразительное искусство (применение фантазии, выдумки, развитие художественно-эстетического вкуса и др.), краеведение (изучение обычаев народа, обработка льна, шерсти и др.)

Активная работа дополнительного образования способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь на занятиях, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Занятия заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Формы обучения

Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:

- по количеству детей, участвующих на занятии в работе: фронтальная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, беседа, рассказ, игра, самооценка и самоконтроль, взаимооценка и взаимоконтроль;
- по дидактической цели: вводное занятие, практические занятия, комбинированные формы занятий.

На занятиях используются презентации, книги, иллюстрации, современное техническое оборудование в виде интерактивной доски.

Виды занятий

При реализации программы используются такие виды занятий, как:

- Игровая деятельность
- Познавательная деятельность
- Художественное творчество
- Трудовая деятельность
- Практическое занятие
- Мастер – класс

Формы подведения итогов реализации программы

- Творческий отчет
- Практическое занятие
- Мастер – класс
- Выставка работ

Цель программы - воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с различными материалами; развивать творческие способности и мышление.

Задачи:

Обучающие

-расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;

-научить детей основным техникам изготовления поделок;

-обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов

Развивающие

-развить у детей внимание и творческие способности и закрепить в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

Воспитательные

-воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

-привить интерес к народному искусству;

-организовать участие детей в выставках, конкурсах.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Для 1 класса

Личностные результаты:

- сформируется устойчивый интерес к ручному творчеству и желание создавать поделки своими руками;
- будут заложены основы аккуратности и самостоятельности: ребёнок старается довести начатое дело до конца, бережно относится к материалам и инструментам;
- появится положительное отношение к труду, понимание ценности старания и старательного выполнения работы;

- начнёт формироваться уважительное отношение к народному декоративно-прикладному искусству через знакомство с простыми образцами (игрушки, узоры, роспись).

Метапредметные результаты:

- научится слушать и понимать инструкцию педагога, действовать по образцу и по простому алгоритму;
- сможет сравнивать материалы (бумага, картон, природные материалы) по простым признакам (цвет, толщина, мягкость);
- освоит элементарные навыки организации рабочего места: раскладывать материалы, убирать после работы, соблюдать порядок;
- будет проявлять внимание и усидчивость в течение доступного по возрасту времени, работать как индивидуально, так и в паре/малой группе.

Предметные результаты:

- узнает 3–5 простых видов ДПИ (аппликация, лепка, поделки из природных материалов, бумагопластика, роспись по шаблону);
- освоит базовые приёмы: сминание, скручивание, сгибание бумаги, наклеивание деталей, простое соединение элементов;
- научится безопасно пользоваться ножницами (под контролем педагога), клеем, кистью;
- изготовит 6–8 простых изделий по образцу и с минимальной вариацией (аппликации, открытки, фигурки из бумаги/природных материалов).

Для 2 класса

Личностные результаты:

- укрепится мотивация к творческой деятельности: ребёнок охотно пробует новые техники и предлагает простые варианты оформления;
- разовьётся трудолюбие и ответственность: умеет планировать свои действия на 2–3 шага вперёд, старается выполнять работу качественно;
- проявится бережное отношение к окружающим и к результатам труда других: помогает товарищам, уважительно относится к чужим работам;

- углубится интерес к народному искусству: узнаёт и называет 2–3 традиционных промысла (например, дымковская игрушка, городецкая роспись) и их характерные элементы.

Метапредметные результаты:

- сможет соотносить свойства материала и задуманный результат: выбирает бумагу/картон/ткань по толщине и фактуре для конкретной задачи;
- научится работать по технологической карте с 4–6 шагами, корректировать действия при необходимости;
- освоит простые способы совместной работы: распределение ролей в мини-группе, обсуждение идеи, согласование общего решения;
- будет применять элементарные приёмы анализа: сравнивать 2–3 варианта оформления, выбирать более удачный.

Предметные результаты:

- расширит представления о видах ДПИ: освоит 2–3 новые техники (декупаж на простых формах, плетение из полос бумаги, комбинированные аппликации);
- овладеет более сложными приёмами: разметка по шаблону, вырезание по контуру, соединение деталей разными способами (склеивание, сшивание простыми стежками);
- изготовит 8–10 изделий с элементами самостоятельного выбора цвета, формы, декора;
- примет участие в 1–2 школьных выставках/конкурсах с собственной работой.

Для 3 класса

Личностные результаты:

- проявит самостоятельность и инициативность: может предложить идею изделия, обосновать выбор материалов и техники;
- укрепится ценностное отношение к культуре и традициям: проявляет интерес к истории народных промыслов, замечает связь традиций и современного декора;
- сформируется установка на аккуратность и качество: стремится к точности исполнения, исправляет мелкие недочёты, соблюдает эстетические требования;

- проявит готовность к участию в коллективных проектах и публичных представлениях своих работ.

Метапредметные результаты:

- научится планировать работу: составлять простой план из 5–7 шагов, подбирать материалы и инструменты под задачу;
- сможет анализировать образцы: выделять основные элементы композиции, определять последовательность изготовления, находить 1–2 способа упрощения или усложнения изделия;
- освоит приёмы совместной работы в группе: распределение обязанностей, согласование идей, взаимопомощь, презентация общего результата;
- будет использовать простейшие способы самооценки: по критериям «аккуратность», «соответствие образцу», «оригинальность».

Предметные результаты:

- систематизирует знания о видах ДПИ: сможет назвать 4–5 промыслов/направлений и их отличительные черты, привести примеры изделий;
- овладеет комплексом техник: комбинированная аппликация, декупаж на объёмных формах, бумажная пластика, простые приёмы росписи;
- изготовит 10–12 изделий, включая 1–2 проекта с элементами собственного дизайна (вариации на тему народного орнамента, оформление предмета быта, коллективная композиция);
- подготовит и представит свою работу на выставке/конкурсе, сможет кратко рассказать о замысле и технологии изготовления.

Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с указанием форм организации и видов деятельности

Формы организации деятельности

Форма	Описание
Фронтальная	Одновременная работа всех обучающихся по единой теме под руководством педагога — беседа, демонстрация, пошаговое объяснение
Индивидуальная	Самостоятельное выполнение изделия каждым ребёнком с персональной помощью педагога
Групповая	Работа в малых группах (2–4 человека) над общим заданием с распределением ролей
Коллективная	Создание совместной композиции, панно или объёмной конструкции, где каждый участник выполняет фрагмент общего изделия

Виды деятельности

Вид	Краткое описание
Теоретическая	Беседы, рассказы, демонстрация образцов, просмотр иллюстраций, знакомство с народными промыслами бумажного творчества
Практическая	Изготовление изделий, освоение приёмов и техник работы с бумагой и картоном
Игровая	Дидактические игры, викторины, творческие задания-игры на развитие воображения
Выставочная	Оформление выставок работ, обсуждение и оценка результатов
Конкурсная	Участие в школьных, муниципальных и онлайн-конкурсах декоративно-прикладного творчества
Проектная	Выполнение творческих мини-проектов — индивидуальных и коллективных

1 класс — 33 часа

Теория — 8 часов (5 целых уроков + 3 часа встроенной в практику)

Целые теоретические уроки: знакомство с бумагой и картоном, правила безопасности с ножницами и клеем, базовые приёмы (разметка по шаблону, вырезание по контуру, наклеивание), простые техники (аппликация, гармошка, рваная бумага), композиция на плоскости. Встроенная теория (5–7 минут в начале каждого практического урока): повторение правил, показ образца, называние деталей и этапов.

Практика — 29 часов (85%)

Дети делают простые поделки: аппликации из рваной бумаги, вырезание по контуру, оригами (кораблик, тюльпан), конструирование из втулок и картонных коробочек, симметричное вырезание снежинок, объёмная ёлочка из картона, мозаика из кусочков, складывание гармошкой. Основной навык — работа по образцу с пошаговым показом педагога.

2 класс — 34 часа

Теория — 7 часов (4 целых урока + 3 часа встроенной)

Целые уроки: повторение безопасности и свойства бумаги разной плотности, симметричное и силуэтное вырезание, квиллинг (базовые элементы: ролл, капля, лист), основы цвета и композиции (сочетание 2–3 цветов, контраст, ритм). Встроенная теория — показ образца и разбор последовательности перед каждой поделкой.

Практика — 30 часов (88%)

Поделки усложняются: многослойная аппликация, квиллинг (снежинка, подснежники), объёмные открытки с клапаном-сгиб, конструирование из картона (домик, ракета, гоночная машина), подвижные элементы (карусель, ветряная мельница), торцевание. Дети работают по образцу и схеме, начинают сами выбирать цвета и расположение деталей.

3 класс — 34 часа

Теория — 5,5 часов (3 целых урока + 2,5 часа встроенной)

Целые уроки: обзор новых техник (квиллинг-композиции, торцевание, модульное оригами, pop-up), выбор материала под задачу и способы исправления ошибок, самостоятельное планирование по схеме и шаблону. Встроенная теория — короткий показ приёма перед каждой поделкой.

Практика — 31 час (91%)

Поделки: квиллинг-композиции (цветок, бабочка, букет), модульное оригами (павлин), pop-up открытки, конструирование с подвижными элементами (телескоп, рычажная игрушка), торцевание (осенний клён, весеннее дерево), объёмные конструкции (шкатулка, сказочный замок, карандашница), итоговая поделка по выбору. Дети сами читают схему, планируют последовательность сборки и проверяют прочность соединений.

Раздел 3. Тематическое планирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1 класс (34 часа, 1 час в неделю)

№	Тема занятия	Форма организации	Вид деятельности	Техника / материал
1	Знакомство с бумагой и картоном. Правила безопасности	Групповая	Познавательная	Беседа, демонстрация образцов
2	Аппликация «Осенний лист» (из рваной бумаги)	Индивидуальная	Практическая	Аппликация из рваной бумаги
3	Аппликация «Грибок» (2–3 детали)	Индивидуальная	Практическая	Плоскостная аппликация
4	Оригами «Треугольник» — базовая форма	Групповая	Практическая	Оригами
5	Оригами «Кораблик»	Индивидуальная	Практическая	Оригами
6	Поделка из втулки «Сова»	Индивидуальная	Практическая	Конструирование из втулки и цветной бумаги
7	Аппликация «Снеговик» (3 круга + детали)	Индивидуальная	Практическая	Плоскостная аппликация
8	Объёмная поделка «Ёлочка» из картона	Индивидуальная	Практическая	Простейшее объёмное складывание
9	Гирлянда «Фонарики» (1–2 шт.)	Индивидуальная	Практическая	Вырезание и склеивание
10	Открытка «Дед Мороз» (аппликация)	Индивидуальная	Практическая	Аппликация
11	Снежинка из бумаги (вырезание по шаблону)	Индивидуальная	Практическая	Симметричное вырезание
12	Аппликация «Котёнок» из геометрических фигур	Индивидуальная	Практическая	Геометрическая аппликация
13	Робот из картонных коробочек	Индивидуальная	Практическая	Конструирование
14	Открытка к 23 февраля «Танк» (аппликация)	Индивидуальная	Практическая	Аппликация
15	Аппликация «Букет для мамы» (цветочки из кругов)	Индивидуальная	Практическая	Аппликация
16	Оригами «Тюльпан»	Индивидуальная	Практическая	Оригами
17	Паровозик (аппликация с объёмом)	Индивидуальная	Практическая	Объёмная аппликация
18	Бабочка (мозаика из маленьких кусочков)	Индивидуальная	Практическая	Мозаика из цветной бумаги
19	Рыбка из бумажных полосок	Индивидуальная	Практическая	Аппликация из полосок
20	Пасхальный цыплёнок (простая аппликация)	Индивидуальная	Практическая	Аппликация
21	Прыгающая лягушка (оригами)	Индивидуальная	Практическая	Оригами
22	Мышка из втулки	Индивидуальная	Практическая	Конструирование
23	Ракета из картона (простая форма)	Индивидуальная	Практическая	Конструирование

24	Подсолнух (скручивание полосок бумаги)	Индивидуальная	Практическая	Скрученная бумага
25	Солнышко из лучиков (вырезанные полоски)	Индивидуальная	Практическая	Аппликация
26	Ёжик (аппликация + бумажные «иголки»-треугольники)	Индивидуальная	Практическая	Комбинированная аппликация
27	Птичка из сложенной гармошкой полоски	Индивидуальная	Практическая	Складывание гармошкой
28	Домик из картона (прямоугольник + треугольная крыша)	Индивидуальная	Практическая	Конструирование
29	Цветок из кругов разного размера	Индивидуальная	Практическая	Многослойная аппликация
30	Облако из мятой бумаги	Индивидуальная	Практическая	Работа с мятой бумагой
31	Черепашка (картонный панцирь + аппликация)	Индивидуальная	Практическая	Конструирование + аппликация
32	Мини-карусель (круг + подвесные элементы)	Парная	Практическая	Совместная сборка деталей
33	Мини-кораблик (картон + парус)	Индивидуальная	Практическая	Конструирование
34	Итоговое занятие: выставка поделок, рефлексия	Групповая	Демонстрационная	Мини-выставка, игра-викторина

2 класс (34 занятия)

№	Тема занятия	Форма организации	Вид деятельности	Техника / материал
1	Повторение правил безопасности. Свойства бумаги	Групповая	Познавательная	Беседа, сравнение образцов
2	Осенний букет (симметричное вырезание листьев)	Индивидуальная	Практическая	Симметричная аппликация
3	Ёжик с яблоками (квиллинг — простые роллы)	Индивидуальная	Практическая	Квиллинг (базовые элементы)
4	Домик из картона (с окошками и дверью)	Индивидуальная	Практическая	Конструирование
5	Лесная школа (многослойная аппликация)	Индивидуальная	Практическая	Многослойная аппликация
6	Львёнок из бумажных полосок	Индивидуальная	Практическая	Аппликация из полосок
7	Лисичка (оригами + дорисовка деталей)	Индивидуальная	Практическая	Оригами + аппликация
8	Аквариум (объёмная аппликация, 1 рыбка)	Индивидуальная	Практическая	Объёмная аппликация
9	Пингвин из втулки	Индивидуальная	Практическая	Конструирование
10	Снежный городок (аппликация по образцу)	Индивидуальная	Практическая	Плоскостная аппликация
11	Объёмная снежинка (гармошка + склеивание)	Индивидуальная	Практическая	Складывание и склеивание
12	Новогодняя открытка с объёмным элементом	Индивидуальная	Практическая	Объёмная аппликация

13	Ангелочек из конуса	Индивидуальная	Практическая	Конструирование (конус)
14	Квиллинг «Снежинка» (простые формы)	Индивидуальная	Практическая	Квиллинг
15	Зимний спорт (силуэтное вырезание фигурки)	Индивидуальная	Практическая	Силуэтная аппликация
16	Парусник (оригами-основа + аппликация)	Индивидуальная	Практическая	Комбинация техник
17	Ваза с цветами (объёмная форма + аппликация)	Индивидуальная	Практическая	Конструирование + аппликация
18	Моя семья (аппликация из геометрических фигур)	Индивидуальная	Практическая	Геометрическая аппликация
19	Жучок (гармошка из полосок)	Индивидуальная	Практическая	Складывание гармошкой
20	Тюльпаны в вазе (оригами, 2–3 цветка)	Индивидуальная	Практическая	Оригами
21	Космические дали (аппликация по шаблону)	Индивидуальная	Практическая	Плоскостная аппликация
22	Ракета (объёмная, с деталями)	Индивидуальная	Практическая	Конструирование из картона
23	Гусеница из картонных колец	Индивидуальная	Практическая	Конструирование
24	Подснежники (квиллинг)	Индивидуальная	Практическая	Квиллинг
25	Праздничный салют (торцевание)	Индивидуальная	Практическая	Торцевание
26	Карусель (подвижная деталь на нитке)	Индивидуальная	Практическая	Конструирование с подвижным элементом
27	Птички на ветке (оригами)	Парная	Практическая	Совместное размещение композиции
28	Лето пришло (мозаика)	Индивидуальная	Практическая	Мозаика
29	Ветряная мельница (картон, подвижные лопасти)	Индивидуальная	Практическая	Конструирование
30	Гоночная машина (объёмный корпус)	Индивидуальная	Практическая	Конструирование из картона
31	Морское дно (аппликация с 1–2 объёмными элементами)	Индивидуальная	Практическая	Объёмная аппликация
32	Динозавр из втулки	Индивидуальная	Практическая	Конструирование
33	Шкатулка (простая коробка из картона)	Индивидуальная	Практическая	Конструирование
34	Итоговое занятие: мини-выставка, рефлексия, игра	Групповая	Демонстрационная	Выставка, викторина

3 класс (34 занятия)

№	Тема занятия	Форма организации	Вид деятельности	Техника / материал
1	Новые техники: квиллинг и торцевание (обзор)	Групповая	Познавательная	Демонстрация образцов
2	Цветок в технике квиллинг (роллы, капля, лист)	Индивидуальная	Практическая	Квиллинг
3	Бабочка в технике квиллинг	Индивидуальная	Практическая	Квиллинг
4	Осенний парк (многослойная и силуэтная аппликация)	Индивидуальная	Практическая	Комбинированная аппликация
5	Гоночная машина с деталями (картон)	Индивидуальная	Практическая	Конструирование
6	Морское дно (объёмная аппликация)	Индивидуальная	Практическая	Объёмная аппликация
7	Динозавр из втулки (с декором)	Индивидуальная	Практическая	Конструирование + декор
8	Лягушка-прыгун (усложнённое оригами)	Индивидуальная	Практическая	Оригами
9	Осенний клён (торцевание)	Индивидуальная	Практическая	Торцевание
10	Снежинка-звезда (модульная, 4–6 элементов)	Индивидуальная	Практическая	Модульное складывание
11	Новогодний домик-подставка (картон)	Индивидуальная	Практическая	Конструирование
12	Объёмная открытка «Ёлка» (pop-up)	Индивидуальная	Практическая	Pop-up аппликация
13	Сани Деда Мороза (картон + декор)	Индивидуальная	Практическая	Конструирование + аппликация
14	Снеговик (квиллинг, композиция)	Индивидуальная	Практическая	Квиллинг
15	Зимние забавы (силуэтная аппликация)	Индивидуальная	Практическая	Силуэтное вырезание
16	Самолёт (объёмная открытка)	Индивидуальная	Практическая	Объёмная аппликация
17	Букет к 8 марта (квиллинг)	Индивидуальная	Практическая	Квиллинг
18	Шкатулка с декором (картон)	Индивидуальная	Практическая	Конструирование + декор
19	Тюльпан и лилия (оригами, композиция)	Парная	Практическая	Совместное оформление подставки
20	Космический корабль (детализированная аппликация)	Индивидуальная	Практическая	Объёмная аппликация
21	Телескоп (картон, подвижная труба)	Индивидуальная	Практическая	Конструирование
22	Карандашница (картонная коробка + декор)	Индивидуальная	Практическая	Конструирование + декор
23	Весеннее дерево (торцевание)	Индивидуальная	Практическая	Торцевание
24	Насекомые (квиллинг: божья коровка, стрекоза)	Индивидуальная	Практическая	Квиллинг

25	Мобиль (подвесная композиция, 3–4 элемента)	Индивидуальная	Практическая	Конструирование подвеса
26	Городской пейзаж (силуэтное и симметричное вырезание)	Индивидуальная	Практическая	Комбинированная аппликация
27	Павлин (модульное оригами, 6–8 модулей)	Индивидуальная	Практическая	Модульное оригами
28	Сказочный замок (простой силуэт из картона)	Индивидуальная	Практическая	Конструирование
29	Подвижная игрушка (рычажный механизм из картона)	Индивидуальная	Практическая	Конструирование механизма
30	Объёмный цветок (многослойные лепестки)	Индивидуальная	Практическая	Многослойная аппликация
31	Композиция «Сад» (3–4 цветка + листья)	Индивидуальная	Практическая	Комбинированные техники
32	Подвесная гирлянда из бумажных фигурок	Индивидуальная	Практическая	Вырезание + сборка
33	Итоговая поделка по выбору (на основе освоенных техник)	Индивидуальная	Практическая	Свободный выбор техники
34	Итоговое занятие: выставка, рефлексия, награждение	Групповая	Демонстрационная	Мини-выставка, вручение грамот

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий по предложенной программе:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- сформировать навыки работы с информацией.

Приложение №1

Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Педагогу в выборе методов обучения, в организации учебного процесса необходимо учитывать специфику данной программы, и для успешной ее реализации необходимо соблюдение следующих условий.

1.Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

2.Материально - техническое оснащение

№ п/п	Наименование
1.	Кабинет
2.	Столы, стулья
3.	Шкафы
4.	Доска
5.	Мультимедиа
6.	Учебно-методическое обеспечение: методическая литература, планы, разработки занятий, сценарии мероприятий, готовые работы,, наглядные пособия и дидактический материал: образцы, рисунки, схемы, фото, диагностические карты, материалы для работы, презентации по обучению, технике безопасности, охране здоровья, видео и аудиозаписи, инструкции по ТБ, мультимедийные презентации по декоративно-прикладному творчеству, аудио, фото, видеоматериалы, интернет - источники; научно-популярные журналы по творчеству.
7.	Ножницы (большие, маленькие)
8.	Иглы – булавки
9.	Сантиметровая лента
10.	Лента разной ширины и цвета
11.	Набор цветных ниток (швейных), мулине, ирис
12.	Ткань: лен, х/б, шелк, специальные материалы и т. д.
13.	Клей (дракон, титан)
14.	Ручка, карандаш, тетрадь, цветные мелки, краски, кисточки №.
15.	Кружева, тесьма, лента, шнуры, шерстяные нитки
16.	Бусы, пуговицы, кнопки, липучки, бисер, пайетки
17.	Пяльцы (большие и маленькие)
18.	Калька, копировальная бумага
19.	Рамка для картин, картон, пластик и т.д.
20.	Уголок по технике безопасности

Приложение №2

Оценочные материалы

Перечень диагностических методик:

- анкета по мотивации выбора объединения;

- мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (диагностическая карта);

- мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной общеобразовательной программы (диагностическая карта).

Методические материалы

По программе с целью активизации образовательного процесса используются методы, направленные на формирование положительной мотивации к обучению. Это создание ситуации успеха, изучение нового материала с опорой на полученные знания; создание положительного эмоционального настроя через создание доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества на занятии; рефлексия через оценку собственной деятельности и деятельности других ребят.

Методы обучения, используемые на занятиях, обеспечивают их эффективность и мотивацию. В реализации данной программы в зависимости от темы, цели, задач занятия применяются следующие методы:

1. Основные (словесный – рассказ, беседа; практический – упражнение, практическая работа; наглядный - иллюстрации рисунков, схем; демонстрация презентаций, видеоматериалов, алгоритма работы).

2. Эвристический или частично-поисковый метод обучения - постановка вопроса перед учащимися и поиск ими ответа на него. Благодаря этому учащиеся получают более осознанные и прочные знания.

3. Репродуктивный – выполнение задания по готовому образцу.

4. Метод игры – познавательные, путешествия, на развитие воображения, конкурсы.

5. Использование средств искусства – изделия декоративно-прикладного искусства.

Теоретическая часть программы имеет целью ознакомление со специальной терминологией, видами декоративно-прикладного искусства, их особенностями. Практическая часть предусматривает овладение навыками изготовления изделий в разных техниках, видах декоративно-прикладного творчества с разными видами тканей.

Для формирования эстетического восприятия окружающего мира, развития художественного вкуса важно использование межпредметных связей: заочные, виртуальные путешествия по странам в разные времена, беседы о народном творчестве, современных направлениях декоративно-прикладного искусства.

Дидактический и лекционный материал (примерный):

1. Демонстрация готовых работ: разных видов изделий в разных техниках; готовых изделий в ассортименте; специальных приспособлений и инструментов.

2. Дидактический раздаточный материал: выкройки, схемы, узоры;

4. Копилка декоративных элементов, разнообразной фурнитуры, конструктивных деталей.

5. Теоретические сведения по всем разделам программы (журналы, научно-популярная литература, материалы сети Интернет).

6. Материал для диагностики усвоения программы (тесты, игры, перечни вопросов).

Накопленный методический материал позволяет результативно использовать учебное время, учитывать интересы учащихся, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

Список литературы

1. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.

2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.

3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

4. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

5. Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru

6. Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru

7. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

8. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

9. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 206975708896086309713996961436711436381829397125

Владелец Бежан Елена Валерьевна

Действителен С 30.06.2026 по 30.06.2027