

*Е.Г.Барабанова,
учитель начальных классов,
МАОУ-СОШ №2, Богданович*

Формирование читательской компетенции младших школьников.

« ... Без высокой культуры чтения нет ни школы, ни настоящего умственного труда. Чтение является основой овладения всех наук, развития человеческого интеллекта».

В. А. Сухомлинский

Читательская компетенция - это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, то есть качество человека, которое совершенствуется на протяжении всей его жизни.

Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы в качестве обязательного компонента:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по всем предметам начальной школы.

Эффективными технологиями, приводящие к высоким результатам в учебном процессе на уроках литературного чтения, являются:

1.Технология продуктивного чтения (формирования типа правильной читательской деятельности).

Эта технология чтения текста основана на природосообразной технологии формирования типа правильной читательской деятельности. Сама технология включает в себя 3 этапа работы с текстом:

1 этап. Работа с текстом до чтения. Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт. Постановка целей урока, с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе или чтение - слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

III этап. Работа с текстом после чтения. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Опора на эту технологию не означает, что уроки работы с текстом должны быть однообразны по своей структуре и организации. Каждый урок я продумываю, учитывая какое произведение изучается, какой результат я хочу получить.

2. Технология проблемно–диалогического обучения используется на уроках открытия нового знания. Технология проблемного диалога предполагает, что ребенок под руководством учителя открывает новые знания: учится самостоятельно мыслить, систематизировать, анализировать и подбирать недостающие факты.

Постановка проблемы – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования.

Поиск решения – этап формулирования нового знания. Слово «диалог» означает, что постановку проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога. Различают два вида диалога: побуждающий и подводящий.

Одной из важнейших задач является развитие у учеников умения самостоятельно работать. Известно, что основная цель самостоятельной деятельности на уроках - научить школьников мыслить, анализировать, обобщать и усваивать учебный материал.

Уметь читать в широком смысле этого слова – значит «...извлечь из мёртвой буквы живой смысл, - говорил великий педагог К.Д.Ушинский.- Читать – это ещё ничего не значит; что читать и как понимать читаемое – вот в чём главное».

В начальной школе учащиеся осваивают *изучающее чтение*. Оно требует от ученика определённых технических навыков и понимания информации. Я формирую изучающее чтение в двух его формах – вслух и молча. Изучающее чтение вслух, предназначенное для слушателей, – это чёткое, внятное чтение целыми словами, без неопределённых пауз, безошибочное, в нормальном темпе и достаточно выразительное. Изучающее чтение «про себя», молча – это чтение «глазами», без внешних речедвижений. Если темп чтения молча не превышает темп чтения вслух, значит, оно ещё не сложилось. Развивая навык и привычку чтения про себя, нужно постоянно и настойчиво контролировать понимание детьми читаемых текстов.

Я учу детей работать с текстом, отыскивать по заданию учителя нужные слова, выражения. Таким образом, формируется навык выборочного чтения и чтения про себя.

Включаю в урок разные виды чтения:

- сопряжённое чтение, т.е. чтение в парах, в группах;
- чтение по цепочке;
- чтение за учителем (чтение хором);
- самостоятельное чтение (жужжащее чтение вполголоса);
- выборочное чтение;
- комментированное чтение.

Учу детей оценивать, т.е. давать словесную оценку чтению и пересказу друг друга. Часто предоставляю возможность ученику оценить самого себя, если с оценкой не согласна, то помогают учащиеся или направляю сама. В 1 классе при такой работе учащиеся имеют у себя памятки, а вот к 4 классу такая работа проходит автоматически.

С 1 класса на уроках литературного чтения включаю работу на чёткость произношения. Эту работу я начинаю с упражнений, развивающих речевой аппарат. Развитие чёткого произношения осуществляется введением скороговорок, чисто говорок, упражнений в чётком чтении абзаца, отрывка из текста. С целью выработки правильного произношения привлекаю пословицы.

Моя работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- *Формирование навыка чтения*: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое).
- *Начитанность*. Эта компетенция включает в себя следующие составляющие: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения. Использую приёмы: ведение читательских дневников, тетрадей по чтению, изготовление собственных обложек к произведениям авторов, книжек - малышек, проведение конференций, литературных викторин и праздников, инсценировка произведений.
- *Умения работать с книгой* (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги.
- *Навыки и умения собственно читательской деятельности*, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам каждого года обучения уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом. Главным считаю применение технологии формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения).

Дети проявляют интерес к чтению только тогда, когда оно **доступно им**, когда они имеют возможность продемонстрировать **свои способности**, заслужить **одобрение и похвалу**.