

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение-  
средняя общеобразовательная школа №2

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5 к АООП ООО

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического  
совета МАОУ - СОШ № 2  
Протокол № 1  
от «31» августа 2021 г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»

УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ: ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ

УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ: БАЗОВЫЙ

СРОК ОСВОЕНИЯ: 5 ЛЕТ

Богданович

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Раздел 2. Содержание учебного предмета

Раздел 3. Тематическое планирование

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету «Русский язык» для 5-9-х классов общеобразовательных учреждений составлена на основе требований к результатам основного общего образования.

*Цель данной программы обучения* в области формирования знаний по русскому языку: формирование у учащихся познавательной мотивации к изучению русского языка, которая выражается в осознанном стремлении научиться использовать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач и познакомиться с основами научного описания родного языка.

*Задачи:*

- 1) Овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками;
- 2) Развитие готовности и способности к речевому взаимодействию, потребности в речевом самосовершенствовании через поддержание оптимистической самооценки и уверенности в себе, расширение опыта самостоятельного выбора;
- 3) Овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умение формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- 4) Освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования;
- 5) Развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;
- 6) Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств;
- 7) Совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности с учетом индивидуальных особенностей учащихся: развитой зрительной или моторной памяти, логического мышления или репродуктивного воспроизведения полученных знаний;
- 8) Развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- 9) Совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы;
- 10) Формирование интеллектуально и духовно развитой личности, готовой к самоопределению, самообразованию, социальной адаптации, продуктивному взаимодействию с людьми.

*Цели обучения:* курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с

развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально - этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

В процессе обучения детей с задержкой психического развития русскому языку реализуются следующие коррекционные задачи:

*Образовательно-коррекционные :*

1. Формирование правильного понимания законов языка.
2. Овладения учащимися умений грамотно писать, излагать мысли и применять усвоенные знания в повседневной жизни.
3. Развитие навыков и умений самостоятельно работать с учебником, наглядным и раздаточным материалом.

*Воспитательно-коррекционные:*

1. Формирование у обучающихся качеств думающей и легко адаптирующейся личности.
2. Воспитание положительных качеств, таких как честность, настойчивость, отзывчивость, самостоятельность.
3. Воспитание чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни.

*Коррекционно-развивающие :*

1. Развитие и коррекция познавательной деятельности.
2. Развитие и коррекция устной и письменной речи.

3. Развитие и коррекция эмоционально - волевой сферы на уроках русского языка.
4. Повышение уровня развития, концентрации, объёма, переключения и устойчивости внимания.
5. Повышение уровня развития наглядно-образного и логического мышления.
6. Развитие приёмов учебной деятельности.

#### Основные направления коррекционной работы по русскому языку:

- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;
- формирование умения работать по словесной инструкции, по алгоритму;
- коррекция мышц мелкой моторики при работе с письменными принадлежностями;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках;
- коррекция отдельных функций психической деятельности: развитие слухового и зрительного восприятия и узнавания, зрительной и слуховой памяти и внимания.

Также работа направлена на коррекцию общеучебных умений, навыков и способов деятельности, приобретение опыта:

- использования учебника, ориентирования в тексте и иллюстрациях учебника;
- соотнесения содержания иллюстративного материала с текстом учебника;
- сравнения, обобщения, классификации;
- установления причинно-следственных зависимостей;
- планирования работы;
- исследовательской деятельности;
- использования терминологии.

В нашей школе обучаются дети с задержкой психического развития.

Недостаточность внимания, памяти, логического мышления, пространственной ориентировки, быстрая утомляемость отрицательно влияют на усвоение понятий, в связи с этим при рассмотрении курса 5-9 классы были внесены изменения в объём теоретических сведений. Некоторый материал программы дается ознакомительно для обзорного изучения .

По итогам контрольных работ оцениваются все учащиеся.

## **Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

### *Личностные результаты:*

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
  - понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
  - осознание эстетической ценности русского языка;
  - уважительное отношение к родному языку, гордость за него
- потребность сохранить чистоту русского языка как явление национальной культуры;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
  - достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
  - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### *Метапредметные результаты*

#### *Регулятивные:*

- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
- способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).

#### *Коммуникативные:*

- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными

нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- владение различными видами монолога и диалога;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

#### *Познавательные:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

- владение разными видами чтения;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания» стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости.

*Предметные результаты.* В результате освоения учебного предмета «Русский язык» обучающиеся с ЗПР развивают представления о знаковой системе языка, формируют ценностное отношение к русскому языку как части русской культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; обогащают словарный запас, развивают культуру владения русским литературным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; формируют систему знаний о русском языке, о его уровнях и единицах; осваивают базовые понятия лингвистики, развивают аналитические умения в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и стилей речи.

*Выпускник научится:*

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов (при необходимости опираясь на план, алгоритм) различных функциональных разновидностей языка;



- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка (при необходимости с опорой на план/ перечень вопросов);

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета (с опорой на собственный опыт и полученные знания);

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с опорой на алгоритм с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова по алгоритму;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами наиболее частотными;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы по алгоритму на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов по алгоритму;
- проводить лексический анализ слова по алгоритму;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов с опорой на образец (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова по алгоритму;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать по алгоритму различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения по алгоритму;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Речь и речевое общение

*Выпускник научится:*

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения, при необходимости в специально смоделированных;

- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств, при необходимости с помощью учителя.

Речевая деятельность

*Аудирование*

*Выпускник научится:*

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения (с опорой на алгоритм) учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать ее в устной форме;

- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

*Чтение*

*Выпускник научится:*

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в

устной форме (при необходимости с опорой на план) в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей (при необходимости с помощью учителя);

- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

- использовать приемы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей (при необходимости с помощью учителя).

### *Говорение*

#### *Выпускник научится:*

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определенную тему и передавать его в устной форме с учетом заданных условий общения (при необходимости с помощью учителя);

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

### *Письмо*

#### *Выпускник научится:*

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

### *Текст*

#### *Выпускник научится:*

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению (при необходимости с помощью учителя);

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста (при необходимости с помощью учителя/ предложенного алгоритма).

### *Функциональные разновидности языка*

#### *Выпускник научится:*

- иметь представление о различиях текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстов художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

- различать и анализировать (при необходимости с помощью учителя/ предложенного алгоритма) тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности (при необходимости с помощью учителя/ предложенного алгоритма);

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Общие сведения о языке

*Выпускник научится:*

- иметь представление об основных социальных функциях русского языка в России и мире, месте русского языка среди славянских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия (при необходимости с помощью учителя);
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

#### Фонетика и орфоэпия. Графика

##### *Выпускник научится:*

- проводить фонетический анализ слова (при необходимости с опорой на алгоритм);
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.

#### Морфемика и словообразование

##### *Выпускник научится:*

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова (при необходимости с опорой на алгоритм);
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

#### Лексикология и фразеология

##### *Выпускник научится:*

- проводить лексический анализ слова (при необходимости с опорой на алгоритм), характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе

однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты (наиболее частотные);
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов (при необходимости с опорой на образец), построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

### Морфология

*Выпускник научится:*

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- иметь представление о явлениях грамматической омонимии, существенных для решения орфографических и пунктуационных задач.

### Синтаксис

*Выпускник научится:*



- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Правописание: орфография и пунктуация

*Выпускник научится:*

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма.

Язык и культура

*Выпускник научится:*

- выявлять (при необходимости с помощью учителя) единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры (при необходимости с опорой на образец), которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

## Раздел 2. Содержание учебного предмета

В системе образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения других школьных дисциплин, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку на уровне основного общего образования отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. Специальной **целью** преподавания русского языка является формирование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций у обучающихся с ЗПР.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции предполагают освоение необходимых знаний о языке как языковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формировании способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-

культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Цель и задачи преподавания русского языка обучающимся с ЗПР максимально приближены к задачам, поставленным ФГОС ООО, и учитывают специфические особенности учеников.

Курс русского языка направлен на решение следующих задач, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку обучающихся с ЗПР на уровне основного общего образования:

- воспитание у обучающихся с ЗПР гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Особенности психического развития обучающихся с ЗПР обуславливают дополнительные коррекционные задачи учебного предмета «Русский язык»,

направленные на социально-эмоциональное развитие, развитие мыслительной и речевой деятельности, стимулирование познавательной активности, повышение коммуникативной компетентности в разных социальных условиях.

Учащиеся с ЗПР в силу своих индивидуальных психофизических особенностей не всегда могут освоить программный материал по русскому языку в соответствии с требованиями основной образовательной программы, адресованной нормотипичным учащимся, так как испытывают затруднения при чтении, не могут выделить главное в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, систематизации, обладают неустойчивым вниманием, обладают бедным словарным запасом. Учащиеся работают на уровне репродуктивного восприятия, основой при обучении является пассивное механическое запоминание изучаемого материала. Таким обучающимся с трудом даются отдельные приемы умственной деятельности, овладение интеллектуальными умениями. Процесс обучения подростков с ЗПР носит коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий, направленных на коррекцию имеющихся у них недостатков и опирается на субъективный опыт учащихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

Отбор материала выполнен на основе принципа минимального числа вводимых специфических понятий, которые будут использоваться.

Учебный материал отобран таким образом, чтобы можно было объяснить на доступном для обучающихся с ЗПР уровне.

Изучение наиболее трудных орфографических и грамматических тем сопровождается предварительным накоплением устного речевого опыта, наблюдениями за явлениями языка и практическими языковыми обобщениями, которые осуществляются на протяжении изучения всего программного материала.

Учитывая компенсаторные возможности и личностные особенности учащихся с ЗПР, в 6 классе не изучаются следующие темы: разряды имен прилагательных, числительных и местоимений; переходные и, непереходные

глаголы; употребление форм одних наклонений глаголов в значении других. В ознакомительном плане проходятся такие темы, как склонение количественных числительных, степени сравнения имен прилагательных, разноспрягаемые глаголы. При этом тщательнее отрабатываются разделы, связанные с изучением склонения наиболее употребительных числительных (от 5 до 20), использованием степеней сравнения имен прилагательных в практических описаниях, а также все, что связано с орфографической грамотностью: *ь* на конце и в середине числительных; правописание гласных в падежных окончаниях числительных, обозначающих даты; дефис в местоимениях перед суффиксами *-то*, *-либо*, *-нибудь* и после приставки *кое-*; частицы *не* и *ни* в местоимениях.

Одна из особенностей устной и письменной речи школьников с ЗПР в 7 классе состоит в крайне ограниченном употреблении причастий и деепричастий. Изучение этих форм глагола вызывает у них трудности. Поэтому наибольшие изменения программы 7 класса связаны с темами «Причастие» и «Деепричастие». Ознакомительно изучаются такие темы, как причастие – особая форма глагола (общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль); склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях; *не* с причастием; одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и в прилагательных, образованных от глагола. Одна буква *н* в кратких причастиях; деепричастие – особая форма глагола (общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль); непроизводные и производные предлоги.

В практическом плане (без терминологии) изучаются: образование действительных и страдательных причастий, правописание гласных в суффиксах причастий; степени сравнения наречий; формообразующие, отрицательные и модальные частицы; различение на письме частиц *не* и *ни*.

В 8 классе значительное количество времени выделяется на изучение наиболее трудных, но важных для формирования пунктуационной грамотности тем, таких, как словосочетание (умение выписывать из предложения

словосочетания, видеть связь между словами); двусоставные предложения (большое внимание уделяется разбору, по членам предложения, умению находить основу предложения с простым и составным сказуемым); предложения с однородными членами (наиважнейшая тема в курсе 8 класса); предложения с обращениями, вводными словами и приложениями; прямая и косвенная речь.

Особое внимание уделяется темам: «Однородные члены предложения. Запятая между однородными членами», «Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах», «Обращения и вводные слова. Знаки препинания», «Знаки препинания в предложениях с прямой речью». Их изучение предваряется практическими упражнениями в конструировании предложений с простыми и составными сказуемыми, предложений с опущенной связкой между подлежащим и сказуемым; в их правильном интонировании; в использовании местоимений и наречий в роли обобщающего слова однородных членов предложения.

Ознакомительно изучаются виды обстоятельств; сравнительный оборот, знаки препинания при сравнительном обороте; тире между подлежащим и сказуемым.

В практическом плане (без терминологии) изучается тема «Несогласованные определения».

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5 КЛАСС

*Язык - важнейшее средство общения*

*Повторение пройденного в 1 - 4 классах*

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

*Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.*

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения:



дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

*Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи*

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

*Лексика. Культура речи*

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

III. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

*Морфемика. Орфография. Культура речи*

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож- - -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е, и после шипящих в корне. Буквы ы, и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

*Морфология. Орфография. Культура речи. Самостоятельные и служебные части речи*

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

*Имя существительное*

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

*Имя прилагательное*

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

*Глагол*

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)).

Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение.

Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е, и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-.

Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

## 6 КЛАСС

*Русский язык – один из развитых языков мира*

*Повторение пройденного в 5 классе*

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

*Лексика и фразеология. Культура речи*

I. Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и

фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

*Словообразование. Орфография. Культура речи.*

I. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных о и а в-' корнях -гор- - -гар-, -кос- - -кас-. Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы ы, и после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных о и е.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

*Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное*

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе. Склонение существительных на -мя. Несклоняемые существительные.

Текстообразующая роль существительных. Словообразование имен существительных. Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах -ек, -ик; буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах -ок (-ек), -онк, -онок. Согласные ч и щ в суффиксе -чик (-щик).

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на -мя, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, белоручка, сирота и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

*Имя прилагательное*

I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные (обзорно). Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения (обзорно). Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах -ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов -к- и -ск-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный

пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

### *Имя числительное*

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных (обзорно).

Склонение количественных числительных (обзорно). Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ь* в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные *двое, трое* и др., числительные *оба, обе* в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, *минут пять, километров десять*).

III. Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

### *Местоимение*

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений (обзорно). Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *и* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то, -либо, -нибудь* и после приставки *кое-*

*не* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и



ни в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

### *Глагол*

I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 6 классе.

Переходные и непереходные глаголы (обзорно). Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь, и в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы (обзорно). Безличные глаголы. Текстобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть).

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений (обзорно).

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

## 7 КЛАСС

### *Русский язык как развивающееся явление*

### *Повторение пройденного в 5-6 классах*

### *Морфология. Орфография. Культура речи*

### *Причастие*

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

*Не* с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (*принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены*), правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

### *Деепричастие*

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

*Не* с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

### Ш. Рассказ по картине.

#### *Наречие*

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий.

Словообразование наречий.

Правописание *не* с наречиями на *-о* и *-е*; *не-* и *ни-* в наречиях. Одна и две буквы *я* в наречиях на *-о* и *-е*.

Буквы *о* *я* *е* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *Ъ* после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях.

Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

Ш. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

#### *Категория состояния*

I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

#### *Служебные части речи. Культура речи*

##### *Предлог*

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги.

Textoобразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (*в течение, ввиду, в следствие* и др.).

Дефис в предлогах *из-за, из-под*.

II. Умение правильно употреблять предлоги *в* и *на*, *с* и *из*. Умение правильно употреблять существительные с предлогами *по*, *благодаря*, *согласно*, *вопреки*.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

#### *Союз*

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато*, *тоже*, *чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

#### *Частица*

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

*Междометие. Звукоподражательные слова*

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

## 8 КЛАСС

*Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции*

*Речевая деятельность*

*Говорение* Продуцирование устных монологических высказываний на социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы. Участие в диалогах различных видов.

*Чтение* Культура работы с книгой и другими источниками информации. Владение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

*Письмо* Владение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное; *тезисы*, конспект, аннотация). Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений (в том числе отзывов и рецензий) различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

*Функциональные разновидности языка*

Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

## *Культура речи*

Понятие о культуре речи. Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

*Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций*

*Общие сведения о русском языке*

Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Русский язык – национальный язык русского народа.

Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран Содружества Независимых Государств.

*Система языка. Грамматика*

*Морфология*

Определение принадлежности слова к определенной части речи по его грамматическим признакам. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.

*Синтаксис*

Связь синтаксиса и морфологии. Виды и средства синтаксической связи.

*Словосочетание*

Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание (ознакомительно). Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

*Простое предложение*

Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого (ознакомительно): простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, ознакомительно несогласованное; ознакомительно приложение как разновидность определения), дополнение (ознакомительно прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений ознакомительно: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях ознакомительно. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения ознакомительно. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

Предложения с обособленными членами. Обособленное определение и приложение ознакомительно. Обособленное обстоятельство ознакомительно. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами практически. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над

употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению ознакомительно. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста практически. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

Вставные конструкции практически. Особенности употребления вставных конструкций практически.

### *Текст*

#### *Основные выразительные средства синтаксиса*

Использование различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи (восклицательные предложения, обращения, предложения с однородными членами и т.д.)

#### *Правописание: орфография и пунктуация*

#### *Орфография*

**н** и **nn** в словах разных частей речи.

Слитное и раздельное написание **не** со словами разных частей речи.

#### *Пунктуация*

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении (ознакомительно тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения (ознакомительно); в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.



Сочетание знаков препинания. Вариативность в использовании пунктуационных знаков.

*Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции*

*Язык и культура*

Русский речевой этикет.

## 9 КЛАСС

*Международное значение русского языка*

*Повторение пройденного в 5 - 8 классах*

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

*Сложное предложение. Культура речи*

*Сложные предложения*

*Союзные сложные предложения.*

*Сложносочиненные предложения*

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

*Сложноподчиненные предложения*

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы

применения сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

*Бессоюзные сложные предложения*

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

*Сложные предложения с различными видами связи*

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

*Общие сведения о языке*

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые

контакты русского языка.

Русский язык – первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

*Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи*

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

### Раздел 3. Тематическое планирование

В воспитании детей подросткового возраста (уровень основного общего образования) таким приоритетом в МАОУ-СОШ № 2 является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье, как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине, как к месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которое завещано ему предками и которое нужно оберегать;
- к природе как к источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как к главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как к интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как к духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью, как к залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям, как к безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе, как к хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

## 5 класс

№ п/п	Тема урока
	Язык и общение. (2ч + 1 ч)
1.	Язык и человек. Общение устное и письменное. Монологическая и диалогическая речь.
2	Чтение и его виды: ознакомительное, просмотровое, изучающее
3.	Р.Р. Стили речи. Научный, художественный, разговорный стили речи.
	Закрепление и углубление изученного в 1-4 классах (18 ч + 3 ч)
4.	Звуки и буквы. Связь фонетики с графикой и правописанием.
5.	Орфограмма. Место орфограмм в словах.
6.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.
7.	Правописание проверяемых согласных в корне слова.
8.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.
9.	Правописание букв и, у, а после шипящих.
10.	Правописание разделительных ъ и ь.
11.	Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.
12.	Входной контроль. Диктант с грамматическим заданием.
13-14	Р.Р. Изложение содержания прочитанного текста. Изложение подробное, по плану. (По Г. А. Скребицкому)
15.	Самостоятельные и служебные части речи. Наречие (ознакомление)
16.	Глагол: лицо, время, число, род. Раздельное написание не с глаголами.
17.	Правописание -Тся и -ться в глаголах. Буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов.
18.	Р. Р. Текст как продукт речевой деятельности (повторение) Тема текста.
19	Правописание гласных в личных окончаниях глаголов 1 и 2 спряжения.
20.	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.
21.	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.
22.	Местоимения 1,2,3 лица.
23	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 1-4 классах» Анализ диктанта и работа над ошибками.
24	
	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (23ч + 7ч)
25.	Основные синтаксические единицы: словосочетание, предложение, текст.
26.	Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.
27.	Синтаксический разбор словосочетания
28.	Простое предложение. Знаки препинания в конце предложения
29-30	Р.Р. Изложение содержания прочитанного текста (сжатое) по рассказу В. П. Катаева.
31.	Виды простых предложений по цели высказывания.
32.	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.
33.	Грамматическая основа предложения. Сказуемое.
34.	Тире между подлежащим и сказуемым.
35.	Нераспространенные и распространенные предложения
36.	Второстепенные члены предложения. Дополнение.
37.	Определение.

38.	Обстоятельство.
39-40	Предложения с однородными членами; запятая между однородными членами. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.
41.	Обращение, знаки препинания при обращении.
42.	Р.Р. Создание текстов разных жанров. Письмо как одна из разновидностей текста.
43.	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.
44-45	Р. Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».
46.	Сложное предложение.
47.	Запятая между простыми предложениями в сложном предложении
48.	Прямая речь, знаки препинания при прямой речи.
49.	Диалог. Тире в начале реплик диалога. Этикетные диалоги.
50.	Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».
51.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».
52	Анализ диктанта и работа над ошибками.
	Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи(12 ч + 3ч)
53.	Фонетика как раздел науки о языке.
54.	Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.
55.	Твердые и мягкие согласные.
56.	Р. Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).
57.	Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные.
58.	Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме
59	Р. Р. Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета.
60.	Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных.
61.	Двойная роль букв е, ё, ю, я. Опознавательные признаки орфограмм.
62.	Орфоэпия. Орфоэпические словари.
63.	Фонетический разбор слова.
64.	Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика».
65.	Рубежное тестирование за 1 полугодие
66.	Р. Р. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»). Устное сочинение по картине.
	Лексика. Культура речи (6 ч + 2 ч)
67.	Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение.
68.	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов.
69.	Омонимы.
70.	Синонимы.
71	Р. Р. Контрольное сочинение по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»).
72	Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.
73.	Антонимы.
74.	Повторение изученного в разделе «Лексика».
	Морфемика. Орфография. Культура речи (18 ч + 4ч)
75.	Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов.

76.	Изменение и образование слов. Однокоренные слова.
77.	Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание
78.	Р. Р. Сочинение по личным впечатлениям.
79.	Корень слова, его назначение в слове.
80.	Р. Р. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.
81.	Суффикс, его назначение в слове.
82.	Приставка, её назначение в слове.
83.	Р. Р. Выборочное изложение с изменением лица.
84.	Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные.
85.	Варианты морфем. Морфемный разбор.
86.	Правописание гласных и согласных в приставках.
87.	Буквы З и С на конце приставок.
88.	Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож- - -лаг.
89.	Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -рос- - -раст-.ращ.
90.	Буквы О – Ё после шипящих в корне.
91.	Буквы И и Ы после Ц.
92.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика»
93.	Анализ диктанта и работа над ошибками.
94.	Р. Р. Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).
	Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное (17 ч + 4 ч)
95.	Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.
96.	Р. Р. Доказательства и объяснения в рассуждении.
97.	Имена существительные одушевленные и неодушевленные (повторение).
98.	Имена существительные собственные и нарицательные.
99.	Род имен существительных.
	Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.
100.	Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.
101	Р. Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).
102	
103	Склонение существительных на -ия, -ий, -ие.
104	
105	Р. Р. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.
106	
107.	Множественное число имен существительных.
108.	Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.
109.	Морфологический разбор имени существительного.
110.	Повторение изученного по теме «Имя существительное».
111.	Использование в речи существительных-синонимов для более точного выражения мыслей
112	Р. Р. Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»).
113	
114.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».

115	Анализ диктанта и работа над ошибками.
	Имя прилагательное (10 ч + 4 ч)
116	Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.
117	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.
118	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.
119	Р. Р. Описание животного. Структура текста данного жанра.
120	Прилагательные полные и краткие.
121	Р. Р. Контрольное сочинение Описание животного на основе изображенного.
122	Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).
123	Морфологический разбор имени прилагательного.
124-	Р. Р. Контрольное изложение. Описание животного (отрывок из повести И. С.
125	Тургенева «Муму») Изложение с описанием животного в рассказе.
126	Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам
127	Использование в речи прилагательных-синонимов для более точного выражения мысли
128	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»
129	Анализ диктанта и работа над ошибками.
	Глагол (29 ч + 6 ч)
130	Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.
131	Не с глаголами.
132	Р. Р. Рассказ. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля.
133	Неопределенная форма глагола
134	Правописание -ться и -чь (-чья) в неопределенной форме (повторение).
135	Совершенный и несовершенный вид глагола.
136	
137-	Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов
138	
139	Р. Р. Невыдуманный рассказ (о себе).
140	
141	Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.
142	Прошедшее время глагола.
143	Согласование глагола-сказуемого в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным.
144-	Настоящее время глагола.
145	
146-	Будущее время глаголов.
147	Образование формы будущего времени глагола.
148	1 и 2 спряжение глаголов.
149-	Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.
150	
151	Морфологический разбор глагола.
152	Р. Р. Сжатое изложение рассказа с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).
153	



154	Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.
155	Употребление времен. Употребление при глаголах имен существительных в нужном падеже.
156	Рассказы по сюжетным картинкам.
157	Повторение изученного по теме «Глагол».
158	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол».
159	Анализ диктанта и работа над ошибками.
160	Р. Р. Устный рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»).
161	
162	Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (5ч + 2ч)
163	Повторение. Разделы науки о языке.
164	Орфограммы в приставках и корнях слов.
165	Орфограммы в окончаниях слов.
166	Знаки препинания в простом и сложном предложении.
167	Итоговое тестирование.
168	Анализ работы. Работа над ошибками.
169	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).
170	Речевая ситуация и ее компоненты (тема, цель, условия общения). Речевой этикет.

### 6 класс

№ п/п	Тема урока
1	Русский язык - один из развитых языков мира
	Повторение изученного в 5 классе (12 ч + 3 ч)
2	Фонетика, орфоэпия. Фонетический разбор слова.
3	Морфемы в слове. Морфемный разбор слова
4	Орфограммы в приставках и корнях.
5	Части речи. Морфологический разбор слова.
6	Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов.
7	Сочинение на тему «Памятный день летних каникул» (упр. 25)
8	Словосочетание (повторение)
9	Знаки препинания в конце и внутри простого предложения, при обращении и при однородных членах предложения.
10	Знаки препинания в сложном предложении. Запятая в сложном предложении перед союзами.
11	Синтаксический и пунктуационный разбор простого и сложного предложений.
12	Знаки препинания при прямой речи и диалоге.
13	Текст. Смысловое единство и коммуникативная направленность текста: тема, основная мысль.
14	Стили речи. Официально-деловой стиль речи. Стилиевые черты, сфера употребления
15	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 1-4 классах»
	Лексика и фразеология (14ч +4 ч)
16	Повторение изученного в 5 классе по теме «Лексика».
17	Лексикография. Толковые словари. Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

18	Сочинение по картине А. М. Герасимова «После дождя»
19	Общеупотребительные слова. Профессионализмы.
20	Диалектизмы
21	Сжатое изложение по тексту М. Булатова (упр. 75). Устный сжатый пересказ исходного текста.
22	Жаргонизмы и эмоционально окрашенные слова
23	Устаревшие слова. Толковые словари устаревших слов.
24	Неологизмы
25	Исконно русские и заимствованные слова.
26	Фразеология как раздел науки о языке. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.
27	Повторение и обобщение изученного в разделе «Лексика»
28	Контрольный диктант по теме «Лексика»
	Словообразование и орфография (19 ч + 4 ч)
29	Словообразование и орфография. Повторение изученного в 5 классе
30	Описание интерьера. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план
31	Основные способы образования слов в русском языке
32	Сложение полных и сокращенных слов, аббревиация.
33	Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.
34	Правописание чередующихся гласных о и а в-' корнях кас – кос.
35	Правописание чередующихся гласных о и а в-' корнях -гор- - -гар-,
36	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок на согласные.
37	Правописание гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>
38	Трудные случаи написания приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i>
39	Правописание соединительных гласных о и е в сложных словах
40	Сложносокращённые слова
41	Морфемный и словообразовательный разбор слова
42	Повторение изученного по теме «Словообразование и орфография»
43	Контрольный диктант по теме «Словообразование»
44	Устное сочинение по картине Т. Н. Яблонской «Утро».
	Морфология и орфография (21 ч + 2 ч)
45	Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.
46	Текстообразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.
47	Падежные окончания существительных на <i>-ия</i> , <i>-ие</i> , <i>-ий</i>
48	Разносклоняемые существительные. Буква <i>е</i> в суффиксе существительных на <i>-мя</i> . Склонение существительных на <i>-мя</i> .
49	Несклоняемые имена существительные.
50	Имена существительные общего рода. Согласование прилагательных и глаголов в форме прошедшего времени с существительными общего рода
51	Морфологический разбор имени существительного
52	Сочинение по личным наблюдениям «Первый раз в музее» (упр. 236)
53	Не с существительными
54	Согласные <b>Ч - Щ</b> ^ в суффиксе <i>-чик</i> и <i>-щик</i>
55	Правописание гласных в суффиксах <i>-ек</i> и <i>-ик</i> имен существительных
56	Повторение темы «Имя существительное»

57	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»
	Имя прилагательное (26 ч + 4 ч)
58	Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.
59	Словообразование имен прилагательных.
60	Описание природы, структура данного текста, его языковые особенности.
61	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные
62	Относительные прилагательные
63	Притяжательные прилагательные с суффиксом –ий, -ин (-ын), -ов (-ев)
64	Морфологический разбор прилагательного
65	Не с прилагательными
66	
67	Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных
68	Описание пейзажа по картине. Описание предметов, находящихся вблизи и вдали. (упр. 315)
69	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.
70	
71	Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-
72	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных
73	Повторение по теме «Имя прилагательное». Употребление в речи прилагательные в переносном значении.
74	Публичное выступление о произведении народного промысла.
75	Тестирование по теме «Имя прилагательное
76	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»
77	Анализ контрольного диктанта
	Имя числительное (19ч +2ч)
78	Имя числительное как часть речи. Textoобразующая роль числительных.
79	Простые и составные числительные
80	Буква ь в середине и на конце числительных.
81	Разряды количественных числительных. Склонение количественных числительных.
82	Числительные, обозначающие целые числа.
83	Подготовка к выборочному изложению (упр. 366) Устный пересказ исходного текста с цифровым материалом.
84	Дробные числительные
85	Собирательные числительные
86	Употребление числительных двое, трое и др., числительных оба, обе в сочетании с существительными
87	Порядковые числительные. Склонение порядковых числительных.
88	Употребление числительных для обозначения дат.
89	Морфологический разбор числительного
90	Повторение по теме «Имя числительное»
91	Тест по теме «Числительное»
92	Контрольный диктант по теме «Имя числительное»
93	Анализ контрольного диктанта по теме «Имя числительное». Работа над ошибками
94	Устное сочинение на тему «Берегите природу!» (упр. 389)
	Местоимение (21ч + 6ч)
95	Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении.
96	Разряды местоимений. Склонение местоимений. Личные местоимения

97	Возвратное местоимение <i>себя</i>
98	Рассказ по сюжетным картинкам (упр.405). Строение, языковые особенности данного текста.
99	Вопросительные местоимения
100	Относительные местоимения
101	Неопределённые местоимения. Образование неопределённых местоимений.
102	Дефис в неопределённых местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое-.
103	Отрицательные местоимения. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.
104	Притяжательные местоимения
105	Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности (по упр. 436)
106	Указательные местоимения
107	Определительные местоимения.
108	Морфологический разбор местоимения
109	Сочинение - рассуждение по картине Е. В. Сыромятниковой «Первые зрители» (упр. 450)
110	Повторение по теме «Местоимение».
111	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение»
112	Анализ контрольного диктанта по теме- «Местоимение». Работа над ошибками
	Глагол (24ч + 6ч)
113	Инфинитив. Спряжение глаголов
114	Правописание корней с чередованием
115	Разноспрягаемые глаголы
116	Глаголы переходные и непереходные
117	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение
118	Изложение, близкое к тексту «Витькина гайка» (упр. 484)
119	Условное наклонение глагола. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении.
120	Повелительное наклонение глагола. Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении.
121	Употребление наклонений
122	Безличные глаголы
123	Морфологический разбор глагола
124	Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. (упр. 520)
125	Правописание гласных в суффиксах глаголов.
126	Правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть).
127	Повторение по теме «Глагол».
128	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»
129	Анализ контрольного диктанта по теме «Глагол». Работа над ошибками
	Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (7ч)
130	Связь фонетики с графикой и орфографией. Повторение. Смыслоразличительная роль ударения.
131	Орфография. Орфографический разбор слова.
132	Пунктуация. Пунктуационный разбор. Знаки препинания и их функции.
133	Традиционная классификация частей речи. Омонимия слов разных частей речи.
134	Сочинение на самостоятельно выбранную тему (упр. 549)
135	Итоговая контрольная работа
136	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.

7 класс	
№ п/п	Тема урока
1	Русский язык как развивающееся явление
	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ (10ч)
2	Синтаксис. Синтаксический разбор
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор
4	Лексика и фразеология
5	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова
6	
7	Входной контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием
8	Р.Р. Сочинение по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью» в форме письма
9	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова
10	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова
11	
	ТЕКСТЫ И СТИЛИ (3ч)
12	Р.Р. Текст. Стили литературного языка
13	Р.Р. Диалог как текст. Виды диалогов
14	Р.Р. Публицистический стиль
	Морфология и орфография. Культура речи (ч)
	Причастие (31ч)
15	Причастие как часть речи
16	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий
17	
18	
19	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми
20	
21	Р.Р. Сочинение. Описание внешности человека
22	Р.Р. Изложение по тексту «Воспоминания Т.Л. Сухотиной о детстве»
23	Действительные и страдательные причастия
24	Краткие и полные страдательные причастия
25	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени
26	
27	Действительные причастия прошедшего времени
28	
29	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени
30	
31	Страдательные причастия прошедшего времени
32	
33	Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях
34	Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных
35	
36	
37	
38	Р.Р. Выборочное изложение по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека»
39	Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Причастие».

40	Морфологический разбор причастия
41	Р.Р. Сочинение-описание внешности товарища
42	Слитное и раздельное написание не с причастиями
43	
44	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени
45	Контрольное тестирование № 1 по теме «Причастие». Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании
	Деепричастие (12ч)
46	Деепричастие как часть речи
47	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте
48	
49	Р.Р. Типы и стили текста
50	Раздельное написание не с деепричастиями
51	Контрольный диктант № 3 «Деепричастие» с грамматическим заданием
52	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте
53	Деепричастия несовершенного вида
54	Деепричастия совершенного вида
55	Морфологический разбор деепричастия
56	Р.Р. Сочинение-описание действий человека по картине С. Григорьева «Вратарь»
57	Контрольное тестирование №2 по теме «Деепричастие»
	Наречие (23ч)
58	Наречие как часть речи
59	Смысловые группы наречий
60	Р.Р. Сочинение-описание в форме дневниковых записей по картине И. Попова «Первый снег».
61	Степени сравнения наречий
62	Морфологический разбор наречий
63	Контрольное тестирование №3 по теме «Наречие»
64	Р.Р. Сочинение-рассуждение «Прозвища»
65	Слитное и раздельное написание не с наречиями на-о и -е
66	Р.Р. Устный рассказ по опорным словам.
67	Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий
68	Р.Р. Описание действий. Сочинение о труде для рубрики школьной газеты «Учимся работать».
69	Одна и две буквы н в наречиях на-о и -е
70	Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Наречие». Анализ ошибок.
71	Описание действий
72	Буквы о и е после шипящих на конце наречий
73	Буквы о и а на конце наречий
74	Р.Р. Сочинение по картине Е. Широкова «Друзья»
75	Дефис между частями слова в наречиях
76	
77	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных
78	
79	Мягкий знак после шипящих на конце наречий
80	Контрольный диктант № 5 по теме «Наречие» с грамматическим заданием. Анализ ошибок
	Учебно-научная речь (3 ч)
81	Р.Р. Отзыв

82	
83	Р.Р. Учебный доклад
	Категория состояния (5ч)
84	Категория состояния как часть речи
85	Морфологический разбор категории состояния
86	Контрольный диктант № 6 по теме «Категория состояния» с грамматическим заданием
87	Р.Р. Категория состояния как способ сжатия текста
88	Р.Р. Сложный план. Сжатое изложение по упр. 322 «Обыкновенная земля»
	Служебные части речи
	Предлог (10ч)
89	Предлог как часть речи. Употребление предлогов
90	Р.Р. Составление устного текста научного стиля
91	Производные и непроизводные предлоги
92	Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Предлог»
93	Простые и составные предлоги
94	Морфологический разбор предлога
95	Р.Р. Впечатление от картины А. Сайкиной «Детская спортивная школа»
96	Слитное и раздельное написание производных предлогов
97	Контрольное тестирование № 4 по теме «Предлог»
98	Р.Р. Сочинение «Наступление весны в нашем селе»
	Союз (18 ч)
99	Союз как часть речи
100	Простые и составные союзы
101	Союзы сочинительные и подчинительные
102	
103	Запятая между простыми предложениями в сложном союзном предложении
104	Сочинительные союзы
105	Р.Р. Сочинение на тему «Я сижу на берегу...»
106	Подчинительные союзы
107	Контрольное тестирование № 5 по теме «Союз».
108	Морфологический разбор союза
109	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы
110	
111	Р.Р. Сочинение-рассуждение на тему «Как я отношусь к чтению»
112	Р.Р. Сочинение-репортаж с места раскопок
113	Повторение сведений о предлогах и союзах
114	
115	Р.Р. Составление сложного плана на тему «Предлоги и союзы»
116	Контрольный диктант № 8 с грамматическим заданием по теме «Союз»
	Частица (13 ч)
117	Частица как часть речи. Разряды частиц
118	Формообразующие частицы
119	Р.Р. Рассказ «Горе-мечтатель»
120	Смыслоразличительные частицы
121	Раздельное и дефисное написание частиц
122	Морфологический разбор частицы
123	Р.Р. Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»
124	Контрольное тестирование № 6 по теме «Частица»
125	Р.Р. Сочинение-рассказ по данному сюжету
126	Отрицательные частицы не и ни

127	Различение приставки не- и частицы не
128	Частица ни, приставка ни-, союз ни... ни
129	Контрольный диктант № 9 с грамматическим заданием по теме «Частица»
	Междометие (2 ч)
130	Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях
	Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (9 ч)
131	Разделы науки о русском языке
132	Р.Р. Текст
133	Р.Р. Стили речи. Учебно-научная речь
134	Фонетика. Графика. Лексика и фразеология
135	Контрольный диктант № 12 с грамматическим заданием
136	Итоговое тестирование № 7

		8 класс
№	№	Тема урока
1	1	Роль языка в жизни человека и общества.
2	2	Русский язык – язык художественной литературы.
3	1	Функциональные разновидности языка, их основные особенности.
4		Функциональные разновидности языка, их основные особенности.
5	2	Правописание гласных и согласных в суффиксах прилагательных и наречий.
6	3	Правописание букв -н, -нн в суффиксах прилагательных и наречий.
7	4	Входная диагностическая работа.
8	5	Анализ диагностической работы.
9	6	Правописание не с различными частями речи.
10	7	Слитное и раздельное написание –не со словами разных частей речи.
11	8	Входной диктант
12	9	Анализ входного диктанта. Работа над ошибками.
13	10	Правописание гласных в корне слова. Порядок морфологического разбора разных частей речи.
14	11	Правописание чередующихся гласных в корне слова. Морфологические разборы.
15	12	Слитные, дефисные и раздельные написания существительных и прилагательных.
16	13	Слитные, дефисные и раздельные написания местоимений и наречий.
17	14	Правописание гласных и согласных в составе приставок.
18	15	Сжатое изложение
19	16	Анализ изложения. Работа над ошибками
20	17	Правописание приставок –пре и –при
21	18	Решение тестовых заданий.
22	19	Соблюдение орфографических норм в практике правописания.
23	20	Функционально-смысловые типы текста: повествование, описание, рассуждение; их признаки.
24	21	Способы и средства связи предложений в тексте. Микротемы
25	22	Диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах» с грамматическим заданием.
26	23	Анализ диктанта. Работа над ошибками.



27	1	Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.
28	2	Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.
29	3	Типы подчинительной связи в словосочетаниях.
30	4	Типы подчинительной связи в словосочетаниях
31	5	Сжатое изложение
32	6	Анализ изложения. Работа над ошибками
33	7	Синтаксический разбор словосочетания.
34	8	Решение тестовых заданий.
35	1	Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.
36	2	Грамматическая ( предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.
37	3	Главные и второстепенные члены предложения и способы выражения подлежащего.
38	4	Главные и второстепенные члены предложения и способы выражения сказуемого.
39	5	Простое глагольное сказуемое.
40	6	Составное глагольное сказуемое.
41	7	Составное именное сказуемое
42	8	Предложения двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, полные и неполные.
43	9	Тире между подлежащим и сказуемым.
44	10	Синтаксический разбор предложений.
45	11	Сжатое изложение.
46	12	Анализ изложения. Работа над ошибками
47	13	Особенности связи подлежащего и сказуемого.
48	14	Согласованные и несогласованные определения.
49	15	Согласованные и несогласованные определения.
50	16	Приложение как вид определения.
51	17	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений.
52	18	Дополнение.
53	19	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств.
54	20	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.
55	21	Диктант по теме «Двусоставные предложения» с грамматическим заданием.
56	22	Анализ диктанта. Работа над ошибками.
57	1	Основные жанры публицистического стиля. Репортаж.
58	2	Интервью как жанр публицистического стиля.
59	3	Создание устных монологических высказываний в жанре репортажа на актуальные темы.
60	4	Сочинение на тему «Репортаж из родного города»
61	5	Создание устных диалогических высказываний в жанре интервью на актуальные темы.
62	23	Основные группы односоставных предложений.
63	24	Определённо- личные предложения. Их структурные и смысловые особенности.
64	25	Неопределённо- личные предложения. Их структурные и смысловые особенности.
65	26	Безличные предложения. Их структурные и смысловые особенности.
66	27	Назывные предложения. Их структурные и смысловые особенности.
67	28	Сжатое изложение.
68	29	Анализ изложения. Работа над ошибками

69	30	Полные и неполные предложения.
70	31	Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах
71	32	Зачёт по теме «Двусоставные предложения»
72	1	Основные жанры публицистического стиля. Статья.
73	1	Однородные члены предложения. Средства связи однородных членов предложения.
74	2	Знаки препинания при однородных членах, соединённых союзом -и-.
75	3	Однородные и неоднородные определения.
76	4	Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.
77	5	Изложение содержания прослушанного (сжатое)
78	6	Анализ изложения. Работа над ошибками.
79	7	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Нормы сочетания однородных членов.
80	8	Знаки препинания при обобщающих словах.
81	9	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.
82	10	Соблюдение основных орфографических норм.
83	11	Диктант «Предложения с однородными членами» с грамматическим заданием.
84	12	Работа над ошибками.
85	1	Обращение, его функции. Интонация предложений с обращением.
86	2	Способы выражения обращения.
87	3	Вводные, вставные слова и конструкции.
88	4	Группы вводных слов.
89	5	Знаки препинания при вводных конструкциях.
90	6	Вводные предложения и знаки препинания при них.
91	7	Предложения со вставными конструкциями.
92	8	Изложение содержания прослушанного текста (сжатое).
93	9	Анализ изложения. Работа над ошибками.
94	10	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.
95	11	Предложения с междометиями и словами да, нет.
96	12	Соблюдение основных орфографических норм.
97	1	Обособленные члены предложения.
98	2	Обособленное определение, выраженное причастным оборотом.
99	3	Способы выражения обособленного определения.
100	4	Обособленное приложение.
101	5	Правильное построение предложений с причастным оборотом.
102	6	Диктант по теме «Обособленные члены предложения» с грамматическим заданием.
103	7	Анализ диктанта. Работа над ошибками.
104	8	Подготовка к сочинению по картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели».
105	9	Сочинение по картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели».
106	10	Анализ сочинений.
107	11	Обособленные приложения.
108	12	Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в текстах разных стилей.
109	13	Употребление синтаксических конструкций в соответствии с нормами русского литературного языка.

110	1	Обособленные обстоятельства.
111	2	Правильное построение предложений с деепричастными оборотами.
112	3	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.
113	4	Изложение содержания прослушанного текста (сжатое).
114	5	Анализ изложения. Работа над ошибками.
115	6	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.
116	7	Решение тестовых заданий.
117	1	Уточняющие члены предложения, их смысловые и интонационные особенности.
118	2	Обособление уточняющих членов предложения.
119	3	Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.
120	4	Основные выразительные средства синтаксиса.
121	5	Диктант по теме «Предложения с обособленными членами предложения» с грамматическим заданием
122	1	Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.
123	2	Основные жанры публицистического стиля.
124	3	Очерк Написание очерка о родном крае.
125	1	Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.
126	2	Оформление прямой речи на письме.
127	3	Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.
128	4	Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.
129	1	Итоговый контрольный тест.
130	2	Анализ контрольного теста. Работа над ошибками.
131	3	Фонетика. Основные выразительные средства фонетики. Связь фонетики с графикой и орфографией.
132	4	Лексика и фразеология. Лексические и фразеологические новации последних лет.
133	6	Правописание: орфография и пунктуация.
134	8	Итоговый диктант
135	9	Анализ итогового диктанта. Работа над ошибками
136	10	Синтаксис. Основные выразительные средства синтаксиса.

	9 класс
1	Международное значение русского языка.
2	Устная и письменная речь Монолог, диалог.
3	Стили речи
4	Простое предложение и его грамматическая основа.
5	Предложения с обособленными членами
6	Виды обособленных членов
7	Причастный оборот
8	Деепричастный оборот
9	Уточняющие члены
10	Знаки препинания при обособленных членах.
11	Применение правил на практике.
12-13	Обращения, вводные слова и вставные конструкции
14	Р.р.Сочинение в форме дневниковой записи
15	Контрольный диктант по теме «Повторение»
16	Работа над ошибками
17	Понятие о сложном предложении. Простые и сложные предложения.
18	Союзные и бессоюзные предложения.
19	Строение сложного предложения.
20	Грамматические основы в сложном предложении.
21-24	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.
25	Знаки препинания между частями сложного предложения
26	Интонация сложного предложения. Тестирование
2	Р.р.Подготовка к домашнему сочинению по упр.52.
26	ССП. Понятие о сложносочинённом предложении.
27	Строение сложносочинённого предложения.
28-29	Знаки препинания в сложносочинённом предложении.
29-31	Смысловые отношения в сложносочинённом предложении.
34	Сочинительные союзы.
35	Группы сложносочинённых предложений по значению и союзам
36	Сложноподчинённые предложения с сочинительными союзами
37	Сложноподчинённые предложения с разделительными союзами
38	Сложноподчинённые предложения с противительными союзами
39	Сложноподчинённые предложения с общим второстепенным членом
40	Отличие простого предложения с однородными членами от сложносочинённого
41	Р.р. Сжатое изложение
42-43	Синтаксический разбор сложносочинённого предложения
44-45	Пунктуационный разбор сложносочинённого предложения
46-47	Обобщающий урок по теме «Сложносочинённые предложения».
48	Контрольный диктант по теме «Сложносочинённое предложение»
49	Анализ диктанта. Работа над ошибками
50	Р.р. Сжатое изложение
51	Анализ изложения. Работа над ошибками

52-54	СПП. Место придаточного предложения по отношению к главному
55-56	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
57-58	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.
59-60	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении
61-	Р.р. Изложение по упр. 106. Способы сжатия
62	Анализ изложения. Работа над ошибками
63	Основные группы СПП по значению.
64-65	СПП с придаточными определительными.
66-67	СПП с местоименно- определительными придаточными.
68-69	СПП с придаточными изъяснительными
70	Повторение темы «СПП с придаточными определительными и изъяснительными» Тест
71	Контрольный диктант по теме «СПП с придаточными определительными и изъяснительными»
72	Р/Р Изложение. Способы сжатия
73	Анализ изложения. Работа над ошибками
74	Структура и особенности СПП с придаточными обстоятельственными.
75	. Средства связи главного и придаточного предложений
76	СПП с придаточными времени и места.
77	СПП с придаточными цели
78	СПП с придаточными причины
79	СПП с придаточными уступки, следствия
80	Придаточные предложения образа действия, сравнительные
81	Придаточные предложения меры и степени
82	Р.р. Сжатое изложение
83	СПП с несколькими придаточными. Однородное и неоднородное подчинение
84	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Последовательное подчинение
85	Р.р. Подготовка к сочинению по упр.166 по картине В. Фельдмана «Родина»
86	Синтаксический и пунктуационный разбор СПП
87	Обобщающий урок по теме «СПП.»
88	Р.р. Сочинение. Подготовка к ОГЭ
89	Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения»
90	Анализ диктанта. Работа над ошибками
91	Бессоюзные сложные предложения. Понятие о БСП
92	Смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений
93	Интонация в бессоюзных сложных предложениях
94-98	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.
95	Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.
96	Интонация перечисления в бессоюзных сложных предложениях.
97	Условия постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях.
98	Условия постановки точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях.

99	Бессоюзные сложные предложения со значением причины
100	Бессоюзные сложные предложения со значением пояснения
101	Бессоюзные сложные предложения со значением дополнения
102	Двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.
103	Условия постановки двоеточия в бессоюзных сложных предложениях.
104	БСП со значением противопоставления
105	БСП со значением противопоставления условия
106	БСП со значением противопоставления следствия.
107	Тире в бессоюзном сложном предложении
108	Условия постановки тире в бессоюзных сложных предложениях.
109	Р.Р.Сочинение по картине Н.Ромадина «Село Хмелевка»
110	Анализ сочинения. Работа над ошибками
111	Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.
112	Пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.
113-114	Обобщающий урок по теме «Бессоюзное сложное предложение»
115	Контрольный диктант по теме «БСП»
116	Работа над ошибками
117	Р/Р. Сжатое изложение. Приемы сжатия.
118	Анализ изложения. Работа над ошибками
119	Сложные предложения с различными видами связи.
120	Употребление союзной связи в сложном предложении
121	Употребление бессоюзной связи в сложном предложении
122	Употребление союзной и бессоюзной связи в сложном предложении
123	Сложные предложения с различными видами связи
124	Структура и особенности сложных предложений с различными видами связи.
125	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.
126	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.
127	Синтаксический разбор сложного предложения.
128	Пунктуационный разбор сложного предложения.
129-130	Р.р. Изложение. Виды сжатия
130	Анализ изложения. Работа над ошибками
131-132	Публичная речь.
133-134	Обобщение по теме «Сложные предложения с различными видами связи»
135-136	Тестирование по теме.
137	Контрольный диктант по теме «Сложное предложение»(с грамм. заданием).
138	Анализ диктанта, Работа над ошибками.
139	Р/Р. Изложение. Приемы сжатия.
140	Анализ изложения. Работа над ошибками
141	Фонетика. Графика. Орфография.
142-144	Лексика. Фразеология Орфография.
145	Р.р.Сжатое изложение по упр.259.Виды сжатия
146	Анализ изложения. Работа над ошибками

147-148	Морфемика Орфограммы в приставках.
149-150	Морфемика. Орфограммы в суффиксах и окончаниях.
151-153	НЕ с существительными и прилагательными
152	Не с причастиями
153	Не с деепричастиями и наречиями
154	Основные способы словообразования.
155	Морфемика. Орфограммы в корнях слов. Работа с тестами
156	Р.р.Сжатое изложение
157	Анализ изложения. Работа над ошибками
158	Морфология. Именные части речи.
159	Р.р.Сочинение. Подготовка к ОГЭ
160	Анализ сочинения. Работа над ошибками
161	Морфология. Глагол. Орфография
162	Морфология. Наречие. Орфография.
163	Морфология. Предлог. Союз. Частица.
164	Орфограммы в причастиях и деепричастиях
165	Синтаксис и пунктуация
166-167- 168	Предэкзаменационная работа
169	Анализ предэкзаменационной работы
170	Работа над ошибками





**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575799

Владелец Бежан Елена Валерьевна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022