

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «КРЕАТИВ»

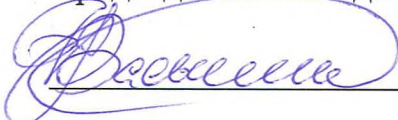
СОГЛАСОВАНО:

Методический совет

МБУ ДО ЦДТ «Креатив»

Протокол № 1 от 07.10 2021 г.

Председатель методического совета

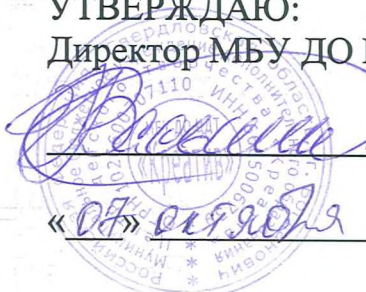
 /Н.А. Васькина/

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ЦДТ «Креатив»

 /Н.А. Васькина/

«07» октября 2021 г.



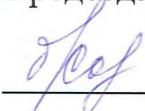
СОГЛАСОВАНО:

Педагогический совет

МАОУ-СОШ №2

Протокол № 2 от 25.11 2021 г.

Председатель педагогического совета

 /Котельникова/

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ-СОШ №2

 /Е.В. Бежан/

«25» ноября 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА,
РЕАЛИЗУЕМАЯ В СЕТЕВОЙ ФОРМЕ
технической направленности**

«Основы творческой деятельности журналиста»

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации: 6 месяцев

Составитель:

Заложных Мария Александровна

педагог дополнительного образования,

1КК

Богданович 2021

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

- 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
- 1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
- 1.3. СОДЕРЖАНИЕ
- 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
- 1.5. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННОПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
- 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
- 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ
- 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
- 2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
- 2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) технической направленности «Основы творческой деятельности журналиста» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Статьи 15 «Сетевая форма реализации образовательных программ» Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

- Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

- Методических рекомендаций для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме, утвержденных Министерством просвещения России 28.06.2019г №МР-81/02вн;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр детского творчества «Креатив» (далее - МБУ ДО ЦДТ «Креатив»);

- Лицензии на образовательную деятельность МБУ ДО ЦДТ «Креатив»;

- Локальные документы образовательных учреждений – сетевых партнеров.

Актуальность ДООП обусловлена запросами общества, сформулированными в Национальном проекте «Образование». Реализация проекта «Успех каждого ребенка», входящего в нацпроект, направлена на формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на **самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.**

О **необходимости самореализации** и развития творческого потенциала говорится и в Концепции развития дополнительного образования. Создание необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения, а также

удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном развитии являются ключевыми направлениями ДООП.

В процессе обучения по программе «Основы творческой деятельности журналиста» обучающиеся знакомятся с такими профессиями как журналист и блогер, овладевают необходимыми техническими навыками для дальнейшей работы в данных сферах: осваивают видеосъемку и монтаж, написание текстов, технику речи и актерское мастерство. Особую роль также играет интернет-безопасность. В ходе обучения дети смогут научиться приемам распознавания фейковой информации и психологических манипуляций.

Новизна программы «Основы творческой деятельности журналиста» заключается в сетевой форме реализации. Программа предусматривает взаимодействие специалистов следующих организаций: МБУ ДО ЦДТ «Креатив», МОУ-СОШ №1, МАОУ-СОШ №2, МОУ-СОШ №3, МОУ-СОШ №4, МАОУ-СОШ №5, телеканал «ТВ-Богданович», муниципальная газета «Народное слово».

Адресат программы: подростки в возрасте 10-15 лет, проживающие на территории городского округа Богданович.

Возрастные особенности. Подростковый возраст (10-15 лет) – период, связанный с желанием самореализоваться, найти себя, развить свои творческие способности. В возрасте 10-15 лет формируется ответственное отношение к информации, размещенной публично. Интерес совпадает с их реальной физической возможностью (способностью осваивать технику видеосъемки и монтажа, собирать, анализировать и обрабатывать информацию и т.п.).

Сформировать полноценное представление о журналистике, ее роли в обществе, выработать устойчивые практические навыки в области журналистики, видеосъемки и монтажа, можно лишь в том случае, когда обучающиеся будут воспринимать эту деятельность реалистично, с осознанием личностной сопричастности. Дети получают первоначальные представления о создании журналистских продуктов, учатся грамотной устной и письменной речи, осваивают навыки поведения в кадре, транслируют полученный опыт.

Форма обучения. Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы творческой деятельности журналиста» осуществляется в очной форме, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

ДООП регламентирует создание и реализацию среды, обеспечивающей ускоренное освоение обучающимися актуальных и востребованных знаний, навыков и компетенций в сфере информационных и телекоммуникационных технологий. Теоретические и практические занятия призваны дать представление о специфике деятельности журналиста, особенностях производства видеороликов, формах и видах контента в социальных сетях.

ДООП рассчитана на 6 месяцев обучения. Объем программы составляет 138 часа и включает в себя изучение теории - 75 часов, а также отработку полученных навыков на практике - 63 часа.

Из общего количества часов 92 часа реализует педагог дополнительного образования МБУ ДО Центр детского творчества «Креатив» (сюда же входят мастер-классы с привлечением сетевых партнеров – представителей местных СМИ), 46 часов реализуют педагоги-кураторы школьных медиа-центров внутри своих образовательных учреждений. Сетевые партнеры (газета «Народное слово» и телеканал «ТВ-Богданович») осуществляют образовательную деятельность в форме мастер-классов, а также предоставляют площадку для размещения творческих работ обучающихся.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Занятия проводятся педагогом дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ «Креатив» 2 раза в неделю по 2 учебных часа в день, педагогами-кураторами ОУ – 1 раз в неделю длительностью 2 учебных часа. В соответствии с нормами СанПиН продолжительность одного учебного часа для обучающихся в возрасте с 10 до 15 лет составляет 40 минут с переменами между занятиями 10 минут.

Цель: формирование знаний, умений и навыков в области журналистики и блогинга.

Задачи:

Образовательные

- Развить познавательную деятельность обучающихся, направленную на приобретение знаний, умений и навыков в области журналистики.
- Дать обучающимся теоретические знания и практические навыки профессий: журналист и блогер.
- Научить техническим средствам воплощения идеи, работе с видео- и фотокамерой, навыкам видеомонтажа и обработки фото.
- Научить обосновывать свои действия и решения, научить выстраивать диалог, ставить задачи и определять оптимальные способы их решения, находить необходимую информацию, работать в сотрудничестве и взаимодействии и др.

Развивающие

- Развивать у обучающихся стремления к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий.
- Развивать умения выделять главное, анализировать, аргументировать свою точку зрения.

Воспитательные

- Сформировать в творческих микрогруппах: чувство сотрудничества и взаимопомощи, чувство ответственности и дисциплинированности.
- Воспитывать потребности выбора специализации и постоянного совершенствования в избранной области самовыражения.

1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов			Формы контроля	Проводит
		Всего	Теория	Практика		
1.	Раздел 1. Введение					
	Журналистика. Основные понятия	4	3	1	Педагогическое наблюдение Диагностическая игра	Педагог ЦДТ
	Профессии в журналистике	2	1	1	Педагогическое наблюдение Ролевая игра	Педагог-кураторы в ОУ
	Экскурсия + вводный мастер-класс	2	1	1	Практическая работа	Газета «Народное слово»
	Экскурсия + вводный мастер-класс	2	1	1	Практическая работа	Телеканал «ТВ-Богданович»
2.	Раздел 2. Текст					
	Структура журналистского текста. Универсальная схема	6	4	2	Педагогическое наблюдение Практическая работа	Педагог ЦДТ
	Создание текста о мероприятии в школе	2	1	1	Педагогическое наблюдение Практическая работа	Педагог-кураторы в ОУ
	Мастер-класс по созданию заголовков	2	1	1	Практическая работа	Газета «Народное слово»
3.	Жанры печатной журналистики					
	Особенности печатной журналистики	4	3	1	Педагогическое наблюдение Викторина	Педагог ЦДТ
	Создание серии материалов по жанрам печатной журналистики	4	1	3	Педагогическое наблюдение Практическая работа	Педагог-кураторы в ОУ
4.	Операторское искусство					
	Знакомство со съемочным оборудованием. Постановка кадра. Правила видео и фотосъемки	6	4	2	Педагогическое наблюдение	Педагог ЦДТ
	Отработка полученных знаний на практике внутри ОУ	2	0	2	Педагогическое наблюдение Практическая работа	Педагог-кураторы в ОУ

5.	Монтаж видео					
	Виды монтажа. Правила обработки видео	6	4	2	Педагогическое наблюдение	Педагог ЦДТ
	Практическая работа по видам монтажа	2	0	2	Педагогическое наблюдение Практическая работа	Педагог-кураторы в ОУ
6.	Жанры телевизионной журналистики					
	Особенности телевизионной журналистики	8	6	2	Педагогическое наблюдение Викторина	Педагог ЦДТ
	Создание серии материалов по жанрам телевизионной журналистики	6	1	5	Педагогическое наблюдение Практическая работа	Педагог-кураторы в ОУ
7.	Виды телевизионных программ					
	Отличительные особенности телевизионных программ	4	3	1	Педагогическое наблюдение	Педагог ЦДТ
	Мастер-класс «Как создаются новости»	2	1	1	Практическая работа	Телеканал «ТВ-Богданович»
8.	Журналист в студии					
	Правила поведения в кадре. Внешний вид. Техника речи	4	2	2	Педагогическое наблюдение Викторина	Педагог ЦДТ
	Создание портрета ведущего школьной программы	2	1	1	Педагогическое наблюдение Практическая работа	Педагог-кураторы в ОУ
9.	Работа в телестудии					
	Студийный свет. Работа с хромакеем и суфлером	4	2	2	Педагогическое наблюдение	Педагог ЦДТ
	Мастер-класс «Я ведущий новостей»	2	1	1	Ролевая игра	Телеканал «ТВ-Богданович»
10.	Программа на телевидении					
	Программа/рубрика на телевидении: от идеи к реализации	10	6	4	Педагогическое наблюдение	Педагог ЦДТ
	Концепция программы «Школьные новости» на	4	1	3	Педагогическое наблюдение Практическая работа	Педагог-кураторы в ОУ

	телеканале «ТВ-Богданович»					
11.	Рубрика в газете					
	Рубрика в газете: от идеи к реализации	10	6	4	Педагогическое наблюдение	Педагог ЦДТ
	Концепция рубрики «Школьные новости» в газете «Народное слово»	4	1	3	Педагогическое наблюдение Практическая работа	Педагогические кураторы в ОУ
	Мастер-класс по верстке газеты и дизайну	2	1	1	Практическая работа	Газета «Народное слово»
12.	Блог ОУ в Instagram					
12.1.	Как оформить Stories	2	1	1	Педагогическое наблюдение	Педагог ЦДТ
	Создание контент-плана на неделю	2	1	1	Педагогическое наблюдение Практическая работа	Педагогические кураторы в ОУ
12.2.	Как писать посты	2	1	1	Педагогическое наблюдение	Педагог ЦДТ
	Работа с планировщиком ленты. Отложенная публикация постов	2	1	1	Педагогическое наблюдение Практическая работа	Педагогические кураторы в ОУ
12.3.	Прямые эфиры в Instagram	2	1	1	Педагогическое наблюдение	Педагог ЦДТ
	Проведение прямого эфира в блоге ОУ	2	1	1	Педагогическое наблюдение Практическая работа	Педагогические кураторы в ОУ
13.	Медиа-проекты					
	Этапы работы над медиа-проектом	8	7	1	Заполнение дневника исследователя	Педагог ЦДТ
	Создание медиа-проекта	12	6	6	Проектная деятельность	Медиа-центры ОУ
Итого:	Педагог ЦДТ	92	59	33		
	Педагогические кураторы ОУ	46	16	30		
	ВСЕГО	138	75	63		

1.3. СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Введение

Теория: Введение в образовательную программу. Знакомство с основными понятиями и терминами. Знакомство с телевизионными профессиями.

Практика: Диагностическая игра, ролевая игра, экскурсия в местные СМИ.

Раздел 2. Текст

Теория: Журналистский текст. Композиция журналистского текста. Отличие печатного текста от телевизионного. Знакомство с аспектами написания журналистского текста.

Практика: Отработка навыков по написанию журналистских текстов. Мастер-класс по созданию заголовков от газеты «Народное слово».

Раздел 3. Жанры печатной журналистики

Теория: Знакомство с жанрами печатной журналистики. Отличительные особенности информационного, аналитического и художественно-публицистического жанров. Знакомство с теоретическими аспектами построения текста в каждом жанре.

Практика: Отработка навыков по написанию текстов в разных журналистских жанрах. Умение различать аналитические, информационные и художественно-публицистические тексты.

Раздел 4. Операторское искусство

Теория: Изучение особенностей фото и видеосъемки. Знакомство с постановкой кадра. Изучение устройства фото и видеокамеры. Изучение программ для обработки фото и монтажа видео.

Практика: Отработка навыков по съемке фото и видео. Применение знаний по постановке кадра.

Раздел 5. Монтаж видео

Теория: Изучение теоретических основ монтажа. Знакомство с видами монтажа.

Практика: Монтаж видео в зависимости от вида монтажа. Отработка навыков по монтажу видео.

Раздел 6. Жанры телевизионной журналистики

Теория: Знакомство с жанрами телевизионной журналистики. Их отличительные особенности.

Практика: Отработка навыков по созданию видео в разных журналистских жанрах. Умение различать аналитические, информационные и художественно-публицистические тексты. Создание телевизионного материала.

Раздел 7. Виды телевизионных программ

Теория: Знакомство с разновидностями телевизионных программ и их особенностями. Виды съемок в зависимости от вида телевизионной программы.

Практика: Мастер-класс по созданию телевизионной программы на телеканале «ТВ-Богданович».

Раздел 8. Журналист в студии

Теория: Как правильно должен вести себя в кадре телевизионный журналист. Правила, предъявляемые к внешнему виду ведущего и его речи.

Практика: Практическая работа по созданию портрета ведущего школьной программы.

Раздел 9. Работа в телестудии

Теория: Правила постановки света. Качественный звук. Работа с хромакеем и телесуфлером.

Практика: Мастер-класс «Я ведущий новостей» (телеканал «ТВ-Богданович»).

Раздел 10. Программа на телевидении

Теория: Правила создания телевизионных программ. Этапы создания программы. Стиль программы и ведущего.

Практика: Создание концепции программы «Школьные новости» (телевидение).

Раздел 11. Рубрика в газете

Теория: Правила создания рубрики в газете. Этапы создания рубрики. Оформление.

Практика: Создание концепции рубрики «Школьные новости» (газета). Мастер-класс по верстке газеты и дизайну (газета «Народное слово»).

Раздел 12. Блог образовательного учреждения в Instagram

Теория: Требования к оформлению блога в Instagram. Работа с планировщиком ленты. Периодичность публикации постов. Оформление stories, прямые эфиры.

Практика: Проведение прямого эфира в образовательном учреждении.

Раздел 13. Медиа-проекты

Теория: Этапы создания медиа-проекта. Как выбрать тему. Требования к оформлению.

Практика: Разработка медиа-проектов.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты освоения программного материала оцениваются по трём базовым уровням и представлены соответственно личностными, метапредметными и предметными результатами.

Личностные результаты:

- дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;
- умеет управлять своими эмоциями в различных ситуациях;

- умеет оказывать помощь своим сверстникам.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умеет определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умеет находить ошибки при выполнении заданий и умеет их исправлять;
- умеет объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- умеет следовать при выполнении задания инструкциям педагога;
- умеет понимать цель выполняемых действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- перерабатывает полученную информацию, делает выводы;
- осуществляет поиск информации с помощью ИКТ;
- умеет составлять и защищать творческие мини-проекты.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умеет договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, группе;
- координирует различные позиции во взаимодействии с одноклассниками, принимает общее решение;
- контролирует действия партнёра в парных упражнениях;
- умеет участвовать в диалоге, соблюдает нормы речевого этикета, передает в связном повествовании полученную информацию.

Предметные результаты освоения программы.

должны знать:

- правила техники безопасности;
- что такое информация; виды информации; средства получения, хранения, передачи информации;
- правила работы за компьютером;
- композицию и отличительные черты журналистского текста и текста в блоге;
- жанры журналистики;
- правила работы с видеокамерой и фотоаппаратом, студийным оборудованием;
- правила поведения в телевизионной студии;
- виды телевизионных программ и их отличительные черты;
- правила работы за компьютером во время монтажа видео и обработки фото.

должны уметь:

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- писать тексты, правильно составлять вопросы для интервью;
- создавать готовый информационный продукт – видеосюжет, статью;
- снимать фото и видео;

- обрабатывать фото и монтировать видео;
- работать с приложениями по обработке фото и видео на своих смартфонах;
- общаться с респондентами.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННОПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Форма обучения	Общая продолжительность (календарных дней)	Режим занятий (кол-во час.) в день	Количество часов	Теория (кол-во час.)	Практика (кол-во час.)	Сам. работа (кол-во час.)	Промежуточная аттестация (кол-во час, вид ПА)	Итоговая аттестация (кол-во час, вид ИА)
очная, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	182	1-2	138	75	63	0	0	20 Представление медиа-проектов

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Материально-техническое обеспечение:

Занятия проходят в МБУ ДО Центр детского творчества «Креатив», ул. Ленина, 2, кабинет №4. Помещения соответствуют санитарным нормам.

Требования к помещению:

- помещение для занятий и освещение в них, отвечающие требованиям СанПин для учреждений образования;
- столы, стулья по количеству обучающихся и 1 рабочее место для педагога.

Оборудование:

- доска для записей;
- штатив;
- фотоаппарат;
- микрофон;
- ноутбуки;
- осветительные приборы;
- стабилизатор.

Занятия проходят в МОУ-СОШ №1. Помещения соответствуют санитарным нормам.

Требования к помещению:

- помещение для занятий и освещение в них, отвечающие требованиям СанПин для учреждений образования;

- столы, стулья по количеству обучающихся и 1 рабочее место для педагога.

Оборудование:

- мультимедийная установка;
- ноутбуки;
- доска для записей.

Занятия проходят в МАОУ-СОШ №2. Помещения соответствуют санитарным нормам.

Требования к помещению:

- помещение для занятий и освещение в них, отвечающие требованиям СанПин для учреждений образования;
- столы, стулья по количеству обучающихся и 1 рабочее место для педагога.

Оборудование:

- фотоаппарат;
- интерактивная панель;
- ноутбуки;
- сенсорные нетбуки.

Занятия проходят в МОУ-СОШ №3. Помещения соответствуют санитарным нормам.

Требования к помещению:

- помещение для занятий и освещение в них, отвечающие требованиям СанПин для учреждений образования;
- столы, стулья по количеству обучающихся и 1 рабочее место для педагога.

Оборудование:

- интерактивная доска;
- ноутбуки;
- компьютеры.

Занятия проходят в МОУ-СОШ №4. Помещения соответствуют санитарным нормам.

Требования к помещению:

- помещение для занятий и освещение в них, отвечающие требованиям СанПин для учреждений образования;
- столы, стулья по количеству обучающихся и 1 рабочее место для педагога.

Оборудование:

- мультимедийная установка;
- смарт панель;
- нетбуки;
- фотоаппарат;
- смартфон;
- квадрокоптер;
- ноутбук;

- микрофон.

Занятия проходят в МАОУ-СОШ №5. Помещения соответствуют санитарным нормам.

Требования к помещению:

- помещение для занятий и освещение в них, отвечающие требованиям СанПин для учреждений образования;
- столы, стулья по количеству обучающихся и 1 рабочее место для педагога.

Оборудование:

- проектор;
- экран;
- компьютер;
- фотоаппарат;
- экшн-камера;
- камера.

2. Информационное обеспечение:

Включает аудио- и видеотеку, комплекс дидактических, наглядных пособий, информационную, справочную литературу.

3. Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, соответствующее направленности образовательной программы, первую квалификационную категорию; а также педагоги-кураторы медиа-центров в ОУ. Также программу реализуют сетевые партнеры, деятельность которых соответствует тематике программы (формат мастер-классов, экскурсий).

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Отслеживание результатов реализации программы проводится по средствам перманентного мониторинга достижений обучающихся в течение периода реализации программы. Развитие предметных компетенций обучающихся анализируются по каждому разделу отдельно.

Входной контроль – диагностика предметных компетенций и личностных качеств обучающихся.

Текущий контроль – диагностика развития предметных компетенций обучающихся по определенному разделу.

Итоговый контроль – проводится по результатам освоения программы в форме защиты медиа-проектов.

Предметные результаты выявляются путем проведения практических работ.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценки усвоения обучающимися содержания программы используется следующая система оценивания:

1. **минимальный уровень** - знает и понимает смысл понятий, выполняет стандартные задания;
2. **базовый уровень** - знает, понимает и применяет на практике;
3. **повышенный уровень** - знает, понимает и применяет на практике, осуществляет самостоятельный поиск решения выполнения заданий повышенной трудности.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В основе организации занятий лежат основные педагогические принципы: актуальность (программа максимально приближена к современным условиям жизни); постепенность и систематичность (материал излагается от простого к сложному); наглядность, индивидуальность и комплексность (взаимодополняемость).

В реализации учебно-воспитательного процесса используются технологии развивающего обучения, индивидуальный и дифференцированный подход, групповые и индивидуальные формы работы. На занятиях используются объяснительно-иллюстративные, практические, исследовательские, проблемные, интерактивные методы. При комплексном использовании все эти методы способствуют формированию метапредметных и личностных умений. Для формирования предметных, метапредметных и личностных умений, а также с целью пробуждения у обучающихся интереса к журналистике используются традиционные формы занятий (лекция, беседа) и нетрадиционные, интегрированные занятия, на которых отрабатывается взаимодействие съемочной группы и другие.

Основу обучения составляет практическая деятельность обучающихся. Использование индивидуальной работы с обучающимися позволяет в полной мере реализовать личностный потенциал ребенка, учитывая его интеллектуальные, психологические и физические особенности для достижения поставленных в образовательной программе задач.

Большое внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся на занятии. Результатом данной работы является творческий продукт.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для обучающихся:

1. Инджиев А.А. Универсальный справочник начинающего журналиста. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. - 496 с.
2. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. - М.: Аспект Пресс, 2013. - 400 с.
3. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: Аспект Пресс, 2010. - 240 с.
4. https://www.mann-ivanov-ferber.ru/books/mechtat_ne_vredno/?utm_medium=cpa&utm_source=admitad&admitad_publisher_id=342028&utm_campaign=campaign&admitad_uid=f271189ba5b75478e0ddb3137b25b29 - Мечтать не вредно. Как получить то, чего действительно хочешь, Барбара Шер
5. <https://www.mann-ivanov-ferber.ru/books/bird-bird/> - Птица за птицей. Заметки о писательстве и жизни в целом, Энн Ламотт
6. https://www.mann-ivanov-ferber.ru/books/avtor-nozhniczyi-bumaga-kak-byistro-pisat-vpechatlyayushhie-teksty/?utm_medium=cpa&utm_source=admitad&admitad_publisher_id=342028&utm_campaign=campaign&admitad_uid=a3ba6bc959150926c04fccbdd46de100 - Автор, ножницы, бумага. Как быстро писать впечатляющие тексты. 14 уроков, Николай Кононов

Для педагогов:

1. Баева И. А., Волкова Е. Н., Лактионова Е. Б. Психологическая безопасность образовательной среды: Учебное пособие. Под ред. И. А. Баева. М., 2009
2. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет (учебное пособие по развитию коммуникативных способностей ребенка). – Екатеринбург: “ЛИТУР”, 2011. – 192с.
3. Ворошилов В.В. Журналистика. - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2002. - 656 с.
4. Корконосенко С.Г. Моделирование теории журналистики. Методологические подходы/ С.Г. Корконосенко - Челябинск: ЧГУ, 2007. - 242 с.
5. Лозовский Б.Н. Журналистика и средства массовой информации: краткий словарь. - Екатеринбург: Уральский государственный университет, 2007. - 69 с.
6. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество/ В.Ф. Олешко - Москва: РИП-Холдинг, 2003. - 221 с.
7. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебник для студентов вузов/ Е.П. Прохоров, Москва: Аспект Пресс, 2009. - 368 с.
8. Телешова К.Н. 10 секретов безупречной речи. Книга-тренинг. – Издательские решения, 2020. - 80 с.