

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа № 2

РАССМОТРЕНО:
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО: УТВЕРЖДЕНО:
Зам. директора по ВР: Савина Ю.Н. Директор МАОУ-СОШ № 2:
Бежан Е.В.
30.08.2023 г. Приказ № 165 от 30.08.2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТЕАТР НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ»
возраст обучающихся: 9 лет (3 класс)

г. Богданович, 2023 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Направленность программы.....	5
1.3 Актуальность и новизна общеразвивающей программы	5
1.4 Отличительные особенности программы	6
1.5 Адресат общеразвивающей программы	6
1.6 Режим занятий	7
1.6 Объем общеразвивающей программы	7
1.7 Особенности организации образовательного процесса	7
1.8 Формы обучения	8
1.9 Виды занятий.....	9
1.10 Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы	9
1.11 Цель и задачи реализации программы	9
1.12 Учебный план	10
1.13 Содержание учебного плана	13
1.14 Результаты освоения программы	17
Раздел 2. Организационно – педагогические условия реализации программы	18
2.1 Календарный учебный график.....	18
2.2 Условия реализации программы	19
Материально – техническое обеспечение.....	19
2.3 Формы аттестации.....	24
2.4. Оценочные материалы.....	24
Список используемой литературы.....	27
Приложения	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

В современном мире с его безграничными коммуникативными возможностями трудно представить себе образованного и успешного человека способного жить и творить без знания иностранного языка. Освоение основ английского языка дает учащимся возможность расширения кругозора, развития общей и речевой культуры, возможность приобщения к средству межкультурной коммуникации. Но в рамках урока невозможно решить все эти задачи, поэтому большое внимание должно уделяться повышению мотивации учащихся, формированию интереса к культуре стран изучаемого языка и стремлению к саморазвитию через внеклассную работу.

В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность. Большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка.

Настоящая программа внеурочной деятельности «Театр на английском языке»/ English Theatre составлена для 3 классов на основании: Закона об образовании РФ; Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Реализация ФГОС второго поколения связана с существенными преобразованиями процесса обучения младших школьников. Особую роль приобретает организация внеурочной деятельности. Она становится важным звеном, обеспечивающим полноту и цельность начального общего образования. Дополнительное образование ориентируется

на достижение преемственности и планируемых результатов освоения ФОП НОО в области иностранных языков.

1.2 Направленность программы

Дополнительная программа «Театр на английском языке» относится к программам общекультурной направленности, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

1.3 Актуальность и новизна общеразвивающей программы

В настоящее время все более актуальны проблемы гармонизации взаимодействия человека и социальной среды и их подготовки к этому взаимодействию. В наши дни для реализации профессиональных планов важную роль играет владение иностранным языком. Основная трудность в обучении иностранному языку детей заключается в том, чтобы сделать для ребенка иностранный язык коммуникативно-значимым, активным средством коммуникации. Сущность коммуникативного обучения в том, что процесс обучения является моделью процесса общения. Но овладение языком через моделирование процесса общения затруднительно для детей и не вызывает у них заинтересованности в обучении. Именно игра дает возможность преподавателю оправдать требование общаться с ним на иностранном языке, помогает сделать коммуникативно-значимыми фразы, построенные по простейшим моделям, помогает сделать эмоционально привлекательным процесс повторения одних и тех же речевых моделей и стандартных диалогов.

Новизна программы заключается в том, что ее реализация основана на современных технологиях, позволяющих развивать в детях творческую активность, вовлекать детей и родителей в совместную деятельность.

В программе заложены принцип междисциплинарной интеграции (литература и музыка, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика) и принцип креативности, предполагающий максимальную ориентацию на творчество ребенка, раскрепощение личности.

Программа адаптирована с учетом потребностей и возможностей детей данного возраста.

Педагогическая целесообразность

Такие виды художественной самодеятельности как драматизация и инсценирование очень привлекают детей младшего школьного возраста, отвечая внутренним потребностям учащихся в творческой активности. Являясь педагогически направленной деятельностью, игра нацелена на эффективное усвоение материала, способствует активизации познавательной деятельности учащихся, развитию воображения, памяти, внимания, расширяют кругозор и поддерживают интерес к предмету изучения. Дети знакомятся с культурой, традициями, приобретают общие сведения об этих странах, знакомятся с англоязычной литературой и фольклором. Театральная деятельность на английском языке успешно совмещает решение проблем социального воспитания и образовательных задач по предмету.

1.4 Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы – ее творческая и эстетическая направленность, позволяющая развивать знания, умения и навыки всех учащихся независимо от уровня освоения ими школьной программы.

Развитию творческих способностей детей и навыков разговорного английского языка способствует участие детей в показах театрализованных и кукольных сценок по мотивам произведений литературы и поэзии англо-говорящих и русских писателей.

Специфичность программы заключается:

- в возможности начать обучение с любого момента, т.к. в обучении основам актерского мастерства невозможно поэтапно обучить ребенка сценической речи, а затем движению, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны;
- в обеспечении доступности каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий, возможности увидеть результаты.

1.5 Адресат общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на 1 год.

Возраст: 9 лет.

Длительность занятий: 40 минут.

Таким образом, в результате приобщения к иноязычной культуре школьник овладевает совокупностью гуманистических идей и ценностей, позволяющих адекватно

воспринимать другого и другое, формировать в своем сознании картину мира, свойственную носителю иностранного языка как представителю того или иного народа.

1.6 Режим занятий

3 класс

Занятия по программе проходят периодичностью 1 день в неделю.

Продолжительность одного академического часа 45 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 15 минут.

Общее количество часов в неделю – 1 час.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного занятия во вторую половину дня, время незанятое образовательной деятельностью, в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13:

- Для детей 9 лет не более 40 минут.

1.6 Объем общеразвивающей программы

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы составляет:

Объем программы – 68 часов.

Программа рассчитана на 1 год обучения:

1 год обучения – 68 часа в год,

1.7 Особенности организации образовательного процесса

Театральные постановки являются важным и необходимым элементом в процессе изучения иностранного языка. Когда учащиеся попадают в ситуацию игры, оказываются вовлечёнными в общий творческий процесс, они легко преодолевают «языковой барьер». Театр превращает неуверенного в себе, запинаящегося на каждом слове ребенка в сказочного героя, легко произносящего свою роль. Проведение занятий в театральном кружке направлено на раскрытие творческих способностей детей. Английский язык становится не только предметом изучения, но и необходимым средством для выражения мыслей, чувств, эмоций. Театр для детей – это чудесная возможность присвоения себе измененной действительности.

Совместная работа над спектаклем развивает у участников умение слушать партнёра, создаёт условия для взаимопонимания, укрепляет чувство ответственности за успех общего дела. В процессе работы над сценарием меняется модель взаимоотношений между учителем и учениками, поскольку они превращаются в режиссера и актеров. В ходе репетиционной деятельности ребята получают навыки работы на сцене, познают

культуру выступления, поведения на сцене, в ходе выступлений учатся импровизации, поведению на сцене.

В ходе индивидуальных занятий в малых группах ребята получают навыки работы над художественным образом, учатся улавливать особенности той или иной роли. Учатся искусству перевоплощения с помощью участия в создании элементов декораций и костюмов.

Сцена приучает детей к четкой речи, правильно оформленной фонетически и интонационно. А соприкосновение с искусством превращает изучение языка в кружке в увлекательное занятие. Постановка, подготовка спектаклей, их музыкальное оформление, выполнение декораций – все это помогает развивать чувство «прекрасного», приобщать детей к труду, расширять их кругозор.

Театр - это коллективное творчество, где от работы и усилий каждого зависит общий результат. Поэтому умение работать в команде очень важно, это умение актуально и для будущей жизни.

Кружок «Театр на английском языке» должен сплотить учащихся, научить работе с коллективом, обнаружить и проявить скрытые творческие способности ребенка, оптимизировать изучение иностранного языка, помочь учащимся в овладении языковыми навыками, познакомить с образцами мировой литературы и театрального жанра. В ходе общения и целенаправленной совместной деятельности ребята получают и развивают в себе навыки делового и неформального общения как в малых группах, так и в коллективе в целом, получают опыт общения в разных социальных ролях, опыт выступлений перед различной аудиторией.

1.8 Формы обучения

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана на трёх формах:

- индивидуальная,
- групповая,
- массовая работа (выступления, спектакли и т.д.).

Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

При реализации программы, используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии:

- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ фильмов);

- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод);
- эвристический (изложение педагога и творческий поиск обучающихся),
- методы развивающего обучения;
- метод игрового содержания;
- метод импровизации.

Предусматривается изучение теоретического материала и другие формы работы (беседа, игра–драматизация, рассказ, прослушивание аудио записей, просмотр презентаций, изготовление декораций и костюмов, чтение сказок, лексические, фонетические и грамматические игры, разучивание песен, пантомима и пр.) Теоретические занятия проводятся в форме бесед и коротких сообщений с использованием презентаций.

1.9 Виды занятий

1. Выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения;
2. Игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
3. Чтение, литературно-художественная деятельность;
4. Постановка драматических сценок;
5. Прослушивание и разучивание стихов и песен;

1.10 Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы

- Творческий отчет
- Практическое занятие
- Спектакль

1.11 Цель и задачи реализации программы

Цель: всестороннее развитие личности ребенка средствами иностранного языка.

В процессе работы ставятся следующие задачи:

1. Обучающие
 - овладение знаниями о культуре стран изучаемого языка: театр, литература, история, традиции, праздники и т.д.;
 - ознакомление с особенностями перевода и понимания английской детской поэзии и прозы;
 - создание ситуации реального общения;

- знакомство с менталитетом других народов в сравнении с другой культурой;
- формирование навыков актерского мастерства и умения держаться на сцене;
- развитие мотивационно-волевых качеств ребенка: умение преодолеть препятствия при достижении цели на основе созданного у ребенка интереса к достижению этой цели, а также умение правильно оценивать результаты собственных действий;
- формирование навыков сценической речи, сценического движения, работы с текстом;
- систематизация, обобщение и закрепление лексических и грамматических средств, усвоенных на уроке.

2. Развивающие

- развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
- приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонации;
- развивать двигательные способности детей через драматизацию;
- познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

3. Воспитательные

- воспитание толерантности и уважения к другой культуре;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- формирование стремления к взаимопомощи, поддержке, доброму отношению друг к другу;
- формирование навыков самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой;
- обеспечение связи школы с семьей, через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок.

1.12 Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Знакомство	1	-	1	Монолог, диалог
2	Страноведческий материал. Великобритания.	9	4,5	4,5	Вопросно-ответные

	1. Компьютерная презентация «Эти странные англичане»	1	0,5	0,5	упражнения, викторина, этикетный диалог, игра, открытка и газета
	2. Символы Великобритании. Флаги России, Великобритании и Америки.	1	0,5	0,5	
	3. Компьютерная презентация «Шотландия и шотландцы...»	1	0,5	0,5	
	4. Чайный вечер по-английски.	1	0,5	0,5	
	5. История Тауэра. Викторина «Великобритания».	1	0,5	0,5	
	6. Хэллоуин. История праздника и его традиции и обычаи.	1	0,5	0,5	
	7. Рождество и Новый год. Символы, традиции и обычаи. Газета.	1	0,5	0,5	
	8. День св. Валентина. История праздника. Изготовление и подписание «Валентинок»	1	0,5	0,5	
	9. Пасха. Символы и традиции. Компьютерная презентация. Игра «Охота за яйцами»	1	0,5	0,5	
3	Алфавит. Игры.	1	-	1	Игры
4	Сказка «Колобок»	2	1	1	Инсценировка сказки
5	Я и моя семья	2	1	1	Монолог, диалог, игра, стихотворение, считалка и родословная семьи
6	Театр	2	1	1	Ответы на вопросы, пантомимы, диалог
	1. Краткая история театра, жанры, театры мира, основы актерского мастерства, сцена	1	0,5	0,5	
	2. Театр кукол	1	0,5	0,5	
7	Животные (домашние, дикие и жарких стран)	2	1	1	Тест, загадки, игра, ком. презентация
8	Животные и их детеныши. Имена животных в	1	0,5	0,5	Обсуждение, игры,
9	Сказка «Теремок»	2	0,5	1,5	Инсценировка
10	Пьеса «Колобок»	4	1	3	Постановка пьесы
	1. Чтение пьесы и распределение ролей. Работа над образами. Чтение по ролям.	1	0,5	0,5	
	2. Репетиция пьесы. Костюмы, реквизит. Музыка.	1	0,5	0,5	
	3. Репетиция	1	-	1	
	4. Постановка пьесы	1	-	1	
	2.Разучивание песен и репетиция сценки. 3. Интеллектуальная игра. Постановка сценки. Песни.	1	-	1	
12	Коктейль из фрагментов русских народных сказок на новый лад	10	2	8	Постановка

	1. Чтение сценария и распределение ролей.	1	0,5	0,5	
	2. Чтение сцен из сказок по ролям. Выделение характерных черт героев.	1	0,5	0,5	
	3. Репетиция. Обсуждение костюмов и декораций.	1	0,5	0,5	
	4. Репетиция сказок. Подбор музыкального материала. Работа над ритмом.	1	0,5	0,5	
	5. Репетиция (вступление, сцены 1,2)	1	-	1	
	6. Репетиция (сцены 3, 4, 5)	1	-	1	
	7. Репетиция	1	-	1	
	8. Репетиция на сцене	1	-	1	
	9. Генеральная репетиция	1	-	1	
	10. Постановка перед родителями и учащимися 3 классов.	1	-	1	
13	Рождественский праздник. Викторина «Дед Мороз и Санта Клаус». Песни.	1	-	1	Праздник, викторина, стихи, песни
14	Компьютерная игра «В гостях у кролика»	1	-	1	Тесты, игра
15	Времена года	2	1	1	Монолог, диалог
16	Неделя английского языка Изготовление газеты. Разучивание песен и игр. Викторина.	2	0,5	1,5	Газета, викторина
17	Английские пословицы и поговорки	1	0,5	0,5	Конкурс на Лучшего знатока пословиц и поговорок
18	Чтение адаптированных английских сказок Чтение сказок и обсуждение.	1	-	1	Чтение и обсуждение
19	Стихотворения «Дом, который построил Джек»	1	0,5	0,5	Просмотр и обсуждение
20	Карнавал цветов	9	2	7	Карнавал
	1. Работа над сценарием праздника «Карнавал	1	0,5	0,5	
	2. Составление сценария, распределение ролей и обязанностей. Костюмы, реквизит и декорации.	1	0,5	0,5	
	3. Сказка «Красная шапочка». Песня о	1	0,5	0,5	
	4. Репетиция сказки «Красная шапочка». Подбор музыкального сопровождения. Домашнее задание для команд	1	0,5	0,5	
	5. Репетиция всего праздника	1	-	1	
	6. Репетиция на сцене.	1	-	1	
	7. Генеральная репетиция	1	-	1	
8. Праздник «Карнавал цветов» для 3-х классов	1	-	1		
21	Просмотр и обсуждение мультфильма «Игрушечный солдатик»	1	-	1	Обсуждение
22	Игры (лексические, грамматические, орфографические)	1	-	1	Игра, диалог
23	Разучивание песен: «Если ты счастлив...» и «Это кошечка»	1	-	1	песни

24	Профессии	1	0,5	0,5	Диалог, игра, загадки
25	Экскурсия по школьному двору. Работа экскурсовода.	2	0,5	1,5	Команды, монолог, диалог и экскурсия
	1. Введение новой лексики по теме. Конструкция there is/there are, предлоги места и направления	1	0,5	0,5	
	2. Отработка клише. Экскурсия по	1	-	1	
26	Чтение и перевод адаптированных детских стихов	2	1	1	Конкурс на лучший перевод и выразительное чтение
27	Игра «Хочешь стать волшебником?»	1	-	1	игра
28	Сказка «Белоснежка и семь гномов». Игра «Съедобное-несъедобное».	1	-	1	Обсуждение, игра
29	Конкурс «Знатоки английского языка». Прощальная песня.	1	-	1	Конкурс, песня
30	Пластичность. Музыкальные игры.	2	1	1	Команды, монолог, диалог и экскурсия Обсуждение, игра, песни
31	Художественное чтение произведения.	2	1	1	
32	Пластичность. Театрализованные упражнения.	4	2	2	
33	Речевая гимнастика. Упражнение на формирование правильной артикуляции.	4	1	3	
34	Подбор музыкального оформления спектакля.	3	1	2	
36	Разучивание песен из спектакля.	3	0,5	2,5	
36	Чтение по ролям.	5	1	4	
37	Театр. Правила поведения.	3	1	2	
38	Работа с текстом. Репетиция спектакля.	5	1	4	
39	Творчество. Сочиняем сказку.	2	1	1	
	Итого:	68	28	40	

1.13 Содержание учебного плана

1. Знакомство: Знакомство членов кружка, представление. Игра «Снежный ком» и мини-диалоги.

2. Страноведческий материал. Великобритания.

Большая часть времени отводится теоретическому материалу, который вводится посредством компьютерных презентаций («Эти странные англичане», «Шотландия и шотландцы...», «Чайный вечер по-английски», «Рождество», «Пасха» и др.) или рассказа. В конце проводится викторина «Великобритания».

Данный раздел вводится не единым блоком в количестве 9 часов, а поэтапно. Некоторые темы привязаны к конкретной дате, такие как «Хэллоуин», «Рождество», «День св. Валентина» и «Пасха».

Темы:

1. Символы Великобритании. Флаги России, Великобритании и Америки (Рассказ о символах и святых-покровителях Англии, Уэльса, Шотландии и Северной Ирландии) - Обсуждение
2. Компьютерная презентация «Шотландия и шотландцы...» (История, обычаи, традиции, национальная одежда, известные люди). – Просмотр и обсуждение презентации.
3. Чайный вечер по-английски. – Просмотр компьютерной презентации. Чаепитие с ведением этикетного диалога.
4. История Тауэра (Просмотр и обсуждение компьютерной презентации). Викторина «Великобритания»
5. Хэллоуин. История праздника и его традиции и обычаи (конец октября) – Просмотр и обсуждение презентации.
6. Рождество и Новый год. Символы, традиции и обычаи (конец декабря) - Разучивание стихов. Компьютерная презентация по теме. Изготовление газеты.
7. День св. Валентина. История праздника (февраль) Изготовление и подписание «Валентинок»
8. Пасха. Символы и традиции. (апрель) - Компьютерная презентация. Игра «Охота за яйцами»

Во время занятий по ознакомлению со страноведческим материалом между теорией и практикой предусмотрена пауза для смены деятельности, во время которой дети играют или выполняют команды учителя.

3. Театр:

Темы:

1. Краткая история театра, жанры, театры мира, основы актерского мастерства, сцена, место актёра, движения, мимика, жесты, голос актёра, интонация, молчание актёра (упражнения) – Теория и практика (пантомима и разыгрывание ситуации «Знакомство» с применением «Оксфордского кукольного театра).
2. Театр кукол - Теория и практика (разыгрывание ситуации «В лесу», используя пальчиковые куклы – животные)
4. Интеллектуальная игра «Счастливый случай» (для 3-х кл.)
 1. Подготовка к игре. Составление сценария. Разработка домашнего задания для 4-х классов.
 2. Разучивание песен и репетиция сценки.
 3. Интеллектуальная игра. Постановка сценки. Песни.
 5. Рождественский праздник – Викторина «Дед Мороз и Санта Клаус». Песни.

Проводится совместно с родителями. Организуется чаепитие с конкурсами и призами.

Неделя английского языка – Изготовление газеты. Разучивание песен и игр. Викторина.

6. Английские пословицы и поговорки – Перевод пословиц и поговорок, используя языковую догадку. Конкурс на Лучшего знатока пословиц и поговорок

7. Стихотворения «Дом, который построил Джек» - Просмотр компьютерной презентации, чтение и перевод стихотворения. Сравнение с оригиналом перевода.

1. Сценарий праздника «Карнавал цветов» - Работа над сценарием праздника (распределение обязанностей, разучивание игр, придумывание конкурсов, загадок о цветах и пр.)

2. Составление сценария, распределение ролей. Костюмы, реквизит и декорации.

3. Сказка “Колобок” – Работа над сказкой. Чтение сценария сказки.

Распределение ролей. Чтение сказки по ролям. Разучивание песни.

4. Репетиция Сказки «Колобок». Подбор музыкального сопровождения.

Домашнее задание для команд

5. Репетиция всего праздника – прогон сценария с реквизитом.

6. Репетиция на сцене

7. Генеральная репетиция

8. Праздник «Карнавал цветов» для 3-х классов

9. Игры (лексические, грамматические, орфографические) – Все занятие посвящено разнообразным играм. Играя, дети повторяют и закрепляют пройденный на уроках материал.

1. Экскурсия по школьному двору. Работа экскурсовода. – Вводится новая лексика и теория проведения экскурсии. Предлоги направления и места, конструкция there is/there are. На практических занятиях отрабатывается лексика. Итог – провести экскурсию школьному двору.

2. Чтение и перевод детских стихов – Объяснение теории перевода, сравнение переводов стихов разных авторов. Выполнение интонационных упражнений.

Выразительное чтение стихов. Конкурс на лучший перевод и выразительное чтение.

3. Игра «Хочешь стать волшебником?» - Активизация лексики различной тематики.

4. Конкурс «Знатоки английского языка». Прощальная песня. – Итоговое мероприятие по реализации программы внеурочной деятельности.

10. Сказка “Теремок” – Работа над сказкой. Чтение сценария сказки.

Распределение ролей. Чтение сказки по ролям. Разучивание песни.

1. Репетиция Сказки «Теремок». Подбор музыкального сопровождения.

11. Тема «Пластичность» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки. Формы – театрализованные упражнения перед зеркалом, конкурс «Пластические загадки».

12. Тема «Речевая гимнастика» объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В отличие от бытовой речи речь учителя, лектора, актера должна отличаться дикционной частотой, четкостью, разборчивостью, а также строгим соблюдением орфоэпических норм, правил литературного произношения и ударения. Не допускать дикционной неряшливости в словах (тренировочные упражнения).

13. Тема «Развитие речи» В неё включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Дети учатся создавать различные по характеру образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса. Формы - групповые игры, упражнения и этюды на простейшие виды общения.

14. Тема «Театр» призван познакомить учащихся с театром как видом искусства; дать понятие, что даёт театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, виртуальные экскурсии в театр, в костюмерную, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в этюдах, представление своих работ по темам бесед. Краткие сведения о театральном искусстве и его особенностях: театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий. Уважение к их труду, культура поведения в театре.

15. Тема «Творчество» В тему включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Дети учатся создавать различные по характеру образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки,

эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение этюдов, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса. Формы – творческие игры, конкурсы.

Все занятия, включая игры, сценки, песни, скороговорки, чистоговорки, этюды, сюжетно-ролевые игры, проводятся на материале английского языка, что положительно влияет на произношение учащихся, увеличивает их словарный запас, расширяет кругозор, благоприятно сказывается на общей мотивации учащихся к изучению английского языка.

1.14 Результаты освоения программы

Конечный результат работы кружка – конкурс «Знатоки английского языка» и проекты членов кружка по различным темам. Показ спектаклей учеников 3 класса.

Планируемыми личностными результаты изучения английского языка в ходе осуществления внеурочной деятельности являются:

- знакомство с миром, отражаемым иностранным языком, разными аспектами жизни зарубежных сверстников на основе использования средств изучаемого языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции);
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

Планируемые метапредметные результаты:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей;
- развитие коммуникативных способностей; расширение общего лингвистического кругозора младших школьников;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер.

Планируемые предметные результаты:

В результате реализации данной программы воспитанники кружка научатся:

- правильно артикулировать, интонировать, ритмически организовывать отдельные лексические единицы, фразы и связные высказывания, соблюдая при этом логическое и фразовое ударение;

- передавать интонационно свои мысли и чувства, входить в образ, импровизировать;

- вести этикетный диалог, разговор по телефону, определять время;

- переводить детские стихи;

- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;

- вести этикетный диалог, используя речевые клише;

- понимать имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);

- понимать и разучивать рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);

- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев.

Получат возможность научиться:

- использовать на практике элементарные представления об искусстве и театре, основах актерского мастерства.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- театральные постановки
- игры;
- совместные просмотры и обсуждения постановок;
- конкурсы;

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения, менять порядок следования тем и пр.

Раздел 2. Организационно – педагогические условия реализации программы

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	34	68	2	2 занятия

						в неделю
--	--	--	--	--	--	----------

2.2 Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

- Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно - гигиеническим требованиям: быть сухим, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы 30 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещения происходит в перерыве между занятиями.
- Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение.
- Рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам.

Материально – техническое обеспечение

К - комплект

Д - демонстрационный

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Тип/Количество	Примечания
1	2	3	4
1.	КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ		
	1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2 . – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. 231 с.. – (Стандарты второго поколения)	Д	
	3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования	Д	Новая версия в электронном виде
	Адаптированные сказки на английском языке «Репка», «Красная шапочка», «Три поросенка», «Волшебный горшочек», «Белоснежка и семь гномов», «Джек и бобовое зернышко», «101 далматинец: щенки в опасности», «Маленькая девочка и три медведя», «Сова в лунном свете».	Д	
	Детские английские газеты	Д	
2.	ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ		
	Алфавит (настенная таблица)	Д (3)	
	My First Counting Book / Моя первая книга для обучению счету	Д	
	1. Английский язык для малышей. Учимся и играем. Our Cottage. 2. Английский язык для малышей. Учимся и играем. Games	Д	
	Лексические таблицы: 1. В классной комнате/In the Classroom 3. Строение тела человека 4. Моя семья /My family 5. Цвета	Д	
	Наборы картинок: • Игрушки. Подарки. Праздники. / Games. Gifts. Holidays • Животные. /Animals • В школе. Спорт. / At school. Sport • Алфавит / Alphabet • Моя семья. Противоположности. / My family. Opposite	Д	
	Карты на иностранном языке: Карта мира / The World	3 Д	

	Великобритания/The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. Учебная карта Лондона	Д Д	
4.	ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ОБОРУДОВАНИЕ КАБИНЕТА		
	Ноутбук	1	
	Проектор	1	
	Магнитофон	1	
	Телевизор	1	
	Передвижная двусторонняя классная доска (магнитная и белая)	1	
	Стенд для размещения творческих работ учащихся	1	
	Стол учительский	2	
	Канторки	2	
	Ученические столы 1- местные с комплектом стульев	15	
5.	МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ		
	<ul style="list-style-type: none"> • Мультфильмы на английском языке «Гадкий утенок», «Городская мышка и деревенская мышка», «Игрушечный солдатик», «Белоснежка и семь гномов», «Чебурашка» и др • Компьютерная игра «В гостях у кролика» • Английские песенки для малышей (1CD). - Продюсерский центр «Школа». • Английские песенки для младших школьников (1 CD). - Продюсерский центр «Школа». • Интерактивная программа для DVD-плеера и компьютера «Наша дружная семья» • Компьютерные презентации по темам курса «Шотландия и шотландцы...», «Эти странные англичане», «Пасха», «Хэллоуин», «Я хочу стать... », «Животные жарких стран», «В замке», «Животные сафари парка», «Части тела», «Где Чаклз?», «Динозавры», «Внешность», «Игрушки» и др. • Интеллектуальная игра «Счастливый случай» 	Д	
6.	ИГРЫ И ИГРУШКИ		
	<ul style="list-style-type: none"> • Оксфордский кукольный театр • Пальчиковые куклы-животные • Маски животных, куклы, игрушки «Животные», «Еда», «Игрушки», персонажи мультфильмов • Мячи, глобус • Макет часов • Английское домино в картинках (темы «Еда», «Профессии» и «Игрушки и животные»), кубики 		

	с английскими буквами, звуковой и магнитный алфавит, пазлы и пр.		
	<ul style="list-style-type: none">• Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок.		

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог, соответствующий установленным требованиям к педагогическим работникам.

Педагог должен обладать основными компетенциями в организации различных видов деятельности и общения детей; организации образовательной деятельности по реализации программы; осуществлении взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся и работниками образовательного учреждения; владении информационно-коммуникационными технологиями и умением применять их.

Преподаватель английского языка, работающий по данной программе, должен быть образованным и квалифицированным специалистом. Безусловно, только педагог, обладающий индивидуальным стилем и владеющий профессиональной компетенцией, вызывает уважение, интерес и симпатию у своих учеников.

Необходимо отметить, что сегодня наблюдается всё большая демократизация педагогической сферы. Это позволяет педагогу в полной мере раскрывать свой творческий потенциал не только в сфере методики проведения занятий, но и в сфере организации педагогического процесса, включающего мониторинг результатов, обобщение своего опыта. Следует отметить, что современный педагог английского языка, работающий по программе, должен понимать детей и создавать комфортные ситуации для их общения, игровой и творческой деятельности, а также их позитивной социализации. Он должен заботиться о здоровье своих учеников, корректно организуя процесс обучения, и быть посредником между ребёнком и взрослым миром.

Преподаватель английского языка должен быть способен корректировать сложный мир отношений, интересов и увлечений ребёнка. Он должен уметь строить процесс обучения в системе диалога, вести обучение, находить компромиссы. Он должен быть другом и помощником для школьников. Добавим к портрету современного педагога английского языка такие черты характера, как оптимизм, приветливость, доброжелательность, внимательность, разумную требовательность и строгость, справедливость, терпение, самообладание. Современный педагог должен быть инициативен, целеустремлён, уверен в себе, требователен к своей работе, способен к саморазвитию и новаторству.

2.3 Формы аттестации

В результате освоения программы происходит развитие личностных качеств, общекультурных и специальных знаний, умений и навыков, расширение опыта познавательной и творческой деятельности. Контроль или проверка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения: контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции. Кроме знаний, умений и навыков, содержанием проверки достижений является социальное и общепсихологическое развитие обучающихся, поскольку реализация программы не только формирует знания, но и воспитывает и развивает. Содержанием контроля является также сформированность мотивов учения и деятельности, такие социальные качества, как чувство ответственности, моральные нормы и поведение (наблюдение, диагностические методики).

Формы промежуточной аттестации: педагогическое наблюдение, опрос или практическая работа.

Контроль усвоенных знаний и навыков осуществляется в каждом модуле во время проведения контрольно-проверочных мероприятий. На усмотрение педагога контроль может также осуществляться по каждой теме модуля.

2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- участие в жизни СОШ (сценки);
- участие в конкурсах школьного творчества;
- выставки;
- представление и защита творческих работ;
- составление портфолио обучающимися.

2.4. Оценочные материалы

3 класс

1 часть

1. Контроль диалогической речи

Задание № 1:

Проверяется умение отвечать на вопросы. От учащихся требуется понять, о чем их спрашивают, и отреагировать на ситуацию.

Педагог: Teddy-bear очень хочет с тобой познакомиться. Ответь на его вопросы.

Teddy-bear:

- Good morning!
- What is your name?
- Where are you from?
- How are you?
- How old are you?
- Have you got a cat?
- Have you got a monkey?
- Do you like ice-cream?

Способ оценки: Правильный ответ – 2 балла, условно-правильный -1 балл, неправильный ответ – 0 баллов, ответ творческий – 3 балла.

Задание №2:

Проверяется умение задавать вопросы. Оценивается каждый вопрос. **Вопрос правильный – 2 балла, условно-правильный – 1 балл, нет вопроса – 0 баллов.**

Педагог: Теперь ты познакомься с Teddy-bear. Задай ему вопросы.

Каждый ученик должен задать не менее 3 вопросов.

2. Контроль монологической речи

Задание №1:

От учащихся требуется рассказать о любимой игрушке.

Средства наглядности: игрушечные звери на столе педагога.

Педагог: Teddy-bear принес тебе свою любимую игрушку. Расскажи ему о своей любимой игрушке. Но сначала послушай, как он рассказывает об игрушке.

Teddy-bear: I have got a dog. My dog is small. My dog is black. My dog can run.

Способ оценки: Учитывается количество фраз. Речь правильная, рассказ содержит 3 фразы – 3 балла; речь условно-правильная, рассказ содержит 2-3 фразы – 2 балла; 1-2 фразы – 1 балл; нет ответа – 0 баллов; ответ творческий – 4 балла.

3. Контроль аудирования

Ситуация: отгадывание загадок.

Средства наглядности: 3 картинки (лягушка, мишка, заяц), пронумерованные конверты.

Педагог: Teddy-bear придумал загадки. Слушай внимательно, а потом отгадку-картинку спрячь в конверт. Я конверты соберу, Teddy-bear посмотрит и узнает, как ты умеешь отгадывать загадки.

1. It is small. It is green. It can hop and swim. It likes flies and butterflies.
2. It is big. It is brown. It can run. It likes raspberry.
3. It is small. It is white. It can hop. It likes carrots.

Способ оценки: За каждый правильный выбор по 2 балла.

2 часть

4. Контроль монологической речи

Проверяется умение рассказывать о себе.

Педагог: Кукла Катя хочет с тобой познакомиться. Расскажи её о себе, о своей семье, о том, что любишь, что умеешь делать. (Используя опорную схему).

Ребёнок:

- I'm a boy.
- I'm Vova.
- I'm seven.
- I'm from Russia.
- I have got a mother.
- I haven't got a sister.
- I can dance.
- I like sweets.

Способ оценки: За каждую правильную фразу – 2 балла, условно-правильную – 1 балл.

5. Контроль знания лексического материала

Проверяется знание лексики по темам: «Одежда», «Части тела», «Фрукты и овощи», умение считать до 20, решать примеры в пределах 10.

Задание №1:

Педагог: Посчитай до 20. Реши примеры (сложение в пределах 10).

Two plus one is... Three plus three is.... Six plus one is...

Five plus five is... Four plus three is...

Способ оценки: Правильный счет – 2 балла, 2-3 ошибки – балл, много ошибок – 0 баллов. За каждый правильно решенный пример по 1 баллу.

Задание №2:

Педагог: Котята потеряли одежду, найди её. («Котята» называют одежду, ребенок находит нужную картинку). Всего 10 картинок с одеждой, найти 8.

Способ оценки: по 1 баллу за правильный ответ.

Заданий №3:

Педагог: Давай играть в игру «У врача». Я буду называть части тела, ты их показывать.

- Show me your leg.
- Show me your mouth. (6 слов).

Способ оценки: по 1 баллу за правильный показ.

Задание № 4:

Педагог: Поиграем в игру «Чудо-дерево». Собери плоды с дерева (овощи, фрукты или продукты). Срывай, называя по-английски.

Способ оценки: по 1 баллу за слово.

Критерии оценки:

Высокий уровень ЗУН – 75 баллов и выше.

Оптимальный уровень ЗУН – 40-74 баллов.

Низкий уровень ЗУН – ниже 40 баллов (см. Приложение 1)

Приложение № 1

Список используемой литературы

- Анищенкова Е.С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи: пособие для родителей и педагогов» -М.: АСТ:Астрель, 2011г
- Безгина Е.Н. Театральная деятельность дошкольников на английском языке. Программа развития. Творческий центр. – Москва, «Сфера», 2008.
- В.Г. Кулиш. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. – Донецк, «АСТ», 2011.
- Власенко О.П. «Ребёнок в мире сказок» Волгоград: Учитель, 2012г
- Г.Л. Требухова /Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2011. <http://festival.1september.ru/articles/412170/>.
- Драматизация во внеклассной работе как средство расширения знаний учащихся, Драматизация и инсценирование как виды организации внеклассной работы по иностранному языку/Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2013 URL:http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb_artic=410128.
- Е.Н. Безгина. Театральная деятельность школьников на английском языке. Программа развития. Творческий центр. – Москва, «Сфера», 2012.
- Интернет.
- Программа Н.Ф Сорокиной «Театр – творчество – дети» 2011г
- Т.О. Трубникова, Ю.С. Шеварихина. Сценарии тематических вечеров и предметной недели английского языка. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012.
- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 ФЗ от 29.12.2012.
- Сидорова, В.П. Формирование и развитие навыков диалогического общения на начальной ступени изучения иностранного языка/Фестиваль педагогических идей «Открытый урок 2013г» <http://festival.1september.ru/articles/510846/>.
- <http://www.boltun-spb.ru/art.html> - Артикуляционная гимнастика

**Диагностическая карта определения уровня развития английского языка детей 9 лет
(по диагностической методике Верещагиной И.Н.)**

№	ФИ ребенка	1 часть										2 часть										Вывод	
		Диалогическая речь				Монологическая речь		Аудирование		Монологическая речь		Лексический материал											
		Задание 1		Задание 2		Задание 1		Задание 1		Задание 1		Задание 1		Задание 2		Задание 3		Задание 4					
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к		
1.																							
2.																							
3.																							
4.																							
5.																							
6.																							
7.																							
8.																							
9.																							

Уровень подготовки:

1 полугодие

В _____
С _____
Н _____

2 полугодие

В _____
С _____
Н _____

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022212

Владелец Бежан Елена Валерьевна

Действителен с 18.04.2023 по 17.04.2024