

Содержание

Пояснительная записка

Раздел 1. Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности.

Раздел 2. Содержание программы курса внеурочной деятельности.

Раздел 3. Календарно - тематическое планирование программы курса внеурочной деятельности, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Приложение № 1

Литература

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана на основе следующих документов:

Нормативно-правовая основа:

Приказ Минпросвещения России от 18.07.2022 № 569 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286"

Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"

Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"

Приказ Минобрнауки России № 845, Минпросвещения России № 369 от 30.07.2020 "Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность"

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 "О направлении методических рекомендаций"

Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 "Об организации занятий "Разговоры о важном"

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 "О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий"

Письмо Министерства просвещения РФ от 05.09.2018 г. № 03-ПГ-МП-42216 "Об участии учеников муниципальных и государственных школ РФ во внеурочной деятельности"

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций»

Положение о внеурочной деятельности в рамках реализации федеральной образовательной программы основного общего образования МАОУ-СОШ № 2.

Положение о порядке зачета МАОУ-СОШ № 2 результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Положение о рабочей программе курса внеурочной деятельности в МАОУ-СОШ № 2

План мероприятий по обеспечению условий для организации внеурочной деятельности.

Чек-лист самодиагностики готовности образовательной организации к реализации внеурочной деятельности в рамках обновленного ФГОС ООО.
Программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная», рассчитана на 1 год.

Цель программы: воспитание личности, обладающей активной жизненной позицией.

Задачи:

1. Приобщать обучающихся к богатствам отечественной и мировой культуры.
 2. Развивать способность эстетического восприятия и оценки действительности.
 3. Формировать представление о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни человека.
- Обучать построению сценария мероприятия;
Формировать культуру общения и поведения;
4. Воспитывать эстетический вкус, речевую культуру, гражданскую идейно-нравственную позицию обучающихся.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности

Предметные:

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Личностные универсальные учебные действия:

- воспитывать любовь и уважение к Отечеству;
- владеть необходимым минимумом актерского мастерства для творческого самовыражения;
- развивать деловые качества: самостоятельность, ответственность, активность.

Метапредметные результаты:

Познавательные универсальные учебные действия

- самостоятельно включаться в творческую деятельность;
- осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели.

Регулятивные универсальные учебные действия

- оценивать степень самовыражения и воплощения образа через творческую реализацию;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действия.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.

Раздел 2. Содержание программы курса внеурочной деятельности

1 тема: «Введение. Из истории русского театра. Театр 20 века. Театральные жанры» (обзор).

Театр XX века. МХАТ – новый этап в развитии мирового театрального искусства. К.С. Станиславский и В.Н. Немирович-Данченко. Театр современной драматургии (А.П. Чехов и М. Горький)

2 тема: «Речевая гимнастика»

Орфоэпические нормы. Дикция. Речевой самоконтроль. Интонация – средство звучащей речи. Смысловое, образное, изобразительное, грамматическое, эмоциональное единство. Логическое ударение. Пауза психологическая и логическая.

3 тема: «Мир через Культуру».

Культурное наследие «Серебряного века».

Общая характеристика эпохи. Направления и течения, литературные объединения.

Участие в конкурсах чтецов разного уровня (муниципальном, областных, всероссийском)

Подбор стихов, произведений для инсценировок, создание презентаций. Подготовка материала к конкурсу. Репетиции. Съёмка на видео.

4 тема «Этот мир очарований. Этот мир из серебра».

Литературно-музыкальная композиция по поэзии Серебряного века. Психологический и поэтический облик поэтов Серебряного века. Сопоставление творчества поэтов серебряного века. Проблема лирического героя.

5 тема «Поэтические страницы».

Подготовка к конкурсам чтецов (школьный, муниципальный этапы). Выбор произведений, репетиции.

6 тема: «Весь мир - театр».

Литературно-музыкальная композиция, посвященная снятию блокады Ленинграда. Выбор произведений для постановки, распределение ролей, подбор костюмов. Создание декораций. Репетиции.

Подготовка и проведение литературных праздников, мини-спектаклей к юбилейным датам писателей и поэтов.

7 тема: «Чтобы помнили».

Литература о Великой Отечественной войне. Стихи и песни о войне 1941-1945гг.

Отбор материала, выразительное чтение стихов и прозаических произведений. Литературно-музыкальная композиция. Репетиции.

Формы организации работы.

- групповая;
- индивидуальная;
- коллективная;

Виды деятельности

- игровая
- познавательная
- досугово-развлекательная.

Раздел 3. Тематическое планирование программы курса внеурочной деятельности с указанием количества часов

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Введение. Театр 20 века.(обзор).	1
2	Речевая гимнастика	2
3	«Мир через Культуру»	5
4	«Этот мир очарований. Этот мир из серебра».	5
5	Поэтические страницы	7
6	«Весь мир - театр»	9
7	«Чтобы помнили»	5
ИТОГО:		34

Календарно - тематическое планирование программы курса внеурочной деятельности

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
	1 тема. Введение. Из истории русского театра. Театральные жанры.	1 ч.
1	Вводное занятие. Театр 20 века. Современные театры и театральные постановки (драматические, музыкальные, мистерии и др.). Обзор.	1
	2 тема «Говори правильно»	2 ч.
2	Орфоэпические нормы. Дикция. Речевой самоконтроль. Скороговорки.	1
3	Логическое ударение. Пауза: логическая и психологическая.	1
	3 тема: «Мир через Культуру».	5 ч.
4	Знакомство с культурой и литературой Серебряного века	1
5-8	Подготовка к конкурсам чтецов в разных номинациях. Выбор стихов, прозаических произведений, создание презентаций, инсценировка. Видео.	4
	4 тема: «Этот мир очарований. Этот мир из серебра» (поэзия Серебряного века).	5 ч.
9	Литературно-музыкальная композиция по поэзии Серебряного века (поэзия Л. Брюсова, К. Бальмонта, И. Анненского, И. Северянина и др.). Выбор стихов, музыкального сопровождения, костюмов,	2

	создание декораций. Составление сценария.	
10-13	Репетиции. Показ композиции.	3
	5 тема «Поэтические страницы»	7 ч.
14-17	Подготовка к школьному конкурсу чтецов (подбор стихов, музыкального сопровождения, репетиции)	4
18-19	Школьный этап муниципального конкурса чтецов	2
20	Подготовка к муниципальному конкурсу чтецов. Репетиции.	1
	6 тема «Весь мир – театр»	9 ч.
21-22	Подготовка к литературно-музыкальной композиции, посвященной 80-летию снятия блокады Ленинграда. Режиссура постановки (написание сценария)	2
23-24	Подбор музыкального сопровождения, создание костюмов, декораций	2
25-29	Распределение ролей. Репетиции	5
	7 тема «Чтобы помнили»	5 ч.
30-31	Литература периода Великой Отечественной войны. Стихи и песни о войне 1941-1945гг. Отбор материала для литературной композиции. Составление сценария.	2
32-33	Репетиции.	2
34	Выступление с литературно-музыкальной композицией.	1
	Итого:	34 ч.

Приложение № 1

Литература

Волина В.В. «Занимательное азбуковедение». – М.: Просвещение, 1994.
 Игры, обучение, тренинг./Под ред. Петрушинского. – М.: Новая школа, 1993
 Сборник сценариев для театрального кружка Олеси Емельяновой.
 С.И. Львова. Уроки словесности. Пособие для учителей. «Дрофа» 1996 с.159-180.