

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИЯ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2**

РАССМОТРЕНО:
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2023.г.

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по ВР:
Юлия Савина Савина Ю.Н.
30.08.2023.г.



С. ВЕРЖИЛИН
Директор МАОУ СОШ № 2:
Васильев Е.В.
Приказ № 164 от 30.08.2023.г.

**Программа курса внеурочной деятельности
«Развитие мелкой моторики»
(4 класс)**

г. Богданович, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Раздел 1. Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Развитие мелкой моторики»

Раздел 2. Содержание программы курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Раздел 3. Тематическое планирование программы курса внеурочной деятельности с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Приложение № 1

Учебно-методическая литература

Пояснительная записка

Исходными документами для составления рабочей программы являются:

Нормативно-правовая основа:

Приказ Минпросвещения России от 18.07.2022 № 569 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286"

Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"

Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"

Приказ Минобрнауки России № 845, Минпросвещения России № 369 от 30.07.2020 "Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность"

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 "О направлении методических рекомендаций"

Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 "Об организации занятий "Разговоры о важном"

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 "О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий"

Письмо Министерства просвещения РФ от 05.09.2018 г. № 03-ПГ-МП-42216 "Об участии учеников муниципальных и государственных школ РФ во внеурочной деятельности"

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций»

Положение о внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования МАОУ-СОШ № 2.

Положение о порядке зачета МАОУ-СОШ № 2 результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Положение о рабочей программе курса внеурочной деятельности в МАОУ-СОШ № 2

План мероприятий по обеспечению условий для организации внеурочной деятельности.

Чек-лист самодиагностики готовности образовательной организации к реализации внеурочной деятельности в рамках обновленного ФГОС НОО.

В основу программы положены принципы: научной обоснованности и практической применимости; развивающий характер обучения, основанный на детской активности; интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников; комплексно – тематическое построение образовательного процесса; единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей школьного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию школьника.

Актуальность рабочей программы. Анализируя опыт работы с первоклассниками, можно отметить, что уровень развития мелкой моторики руки у некоторых детей очень слабый. В настоящее время отмечается резкое увеличение детей с отклонениями в психомоторном и речевом развитии, общее моторное отставание. Отсутствие физической нагрузки заметно тормозит мыслительные процессы, снижает концентрацию внимания, координационных способностей, выносливости, вызывает проблемы с речевым развитием, общей неготовности к письму.

Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Такой ребенок отказывается от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевает за ребятами в классе на занятиях. Таким образом, возможности освоения мира с этими детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку.

Последние исследования педагогов и психологов установили, что проекцией двигательной коры головного мозга является треть кисти руки, расположенная близко с речевой зоной. Следовательно, выстраивается зависимость между развитием мелкой моторики, речью, мыслительными операциями. А значит, уровень развития детей также находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. В начальной школе этой проблеме всегда уделялось достаточно большое внимание на уроках по всем дисциплинам. Но в наш век повальной компьютеризации возникает необходимость дополнительных занятий во внеурочное время с использованием новых форм развития мелкой моторики

Поэтому важно создать условия для накопления детьми двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Программа предназначена для коррекционных занятий в классах с детьми школьного возраста с расстройствами аутистического спектра в условиях общеобразовательной школы МАОУ-СОШ № 2.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Программа внеурочной коррекционной работы является частью основной образовательной программы начального общего образования. Работа осуществляется во вторую половину дня, после основных уроков, с учетом индивидуальных возможностей детей, опорой на зону ближайшего развития каждого ребенка.

Цель программы: создание условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Задачи программы:

- Развитие умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
- Развитие способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
- Развитие творческой активности, пространственного мышления, фантазии.
- Формирование умения воплощать свои идеи в художественный образ.
- Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

Программа рассчитана на три часа в неделю. Занятия проводятся в группе 4 класса по 40 минут и предполагают использование следующих форм:

- беседа
- дидактическая игра
- ролевая игра
- физические упражнения
- коллективное творчество
- индивидуальная корректировка действий.

Программа включает в себя следующие направления:

- пальчиковая гимнастика
- лепка
- аппликация
- графические упражнения
- игры и действия с предметами.

“Пальчиковая гимнастика” дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки

помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

“Лепка” в процессе деятельности изображают предметы их действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности.

“Аппликация” дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

“Графические упражнения” игра поможет улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память.

“Игры и действия с предметами” для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Развитие мелкой моторики»

Личностными результатами освоения учащимися программы внеурочной деятельности «Развитие мелкой моторики» являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Раздел 2. Содержание программы курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Эффективность коррекционных занятий значительно повышается, если соблюдаются правила организации занятий, предлагаемые М. М. Безруких. Основные из них:

1. Перед каждым занятием объясняется его цель: что будем делать, как и для чего.
2. Начинается занятие с разминки, далее даётся более лёгкое задание, затем более сложное и заканчивается выполнением заданий, которые не вызывают у ребенка особых затруднений.
3. Через каждые 10 мин. занятия проводятся физминутки, с использованием упражнений на расслабление, формирование правильной осанки, упражнений для глаз.
4. Соотношение известного материала и совсем неизвестного может составлять 75% к 25%.
5. Ребёнку предоставляется возможность самому выбрать оптимальный темп деятельности; установки всех заданий даются, не на скорость, а на качество.

6. При оценке работы отмечаются правильность выполнения, допущенные ошибки, объясняется, как их нужно исправить. Любые замечания должны быть поддерживающими и конструктивными.

7. Поощряется инициатива детей, интерес, желание задавать вопросы, обращаться за помощью.

8. Следить за соблюдением правильной осанки.

9. Заканчивается занятие на оптимистичной ноте.

Цель вводной части занятия: развитие эластичности мышц; повышение подвижности суставов; развитие силы, гибкости пальцев; воспитание навыка удержания позы; «расковывание» руки ребенка; вызов положительных эмоций и стойкого интереса к деятельности.

Все упражнения пальчиковой гимнастики выполняются в медленном темпе, 5-7 раз, с хорошей амплитудой движения; каждой рукой отдельно, поочередно или вместе – это зависит от направленности упражнения.

Важно следить за правильной постановкой кисти руки ребенка, точностью выполнения и переключения с одного движения на другое, при необходимости давать спокойные, четкие указания.

Число упражнений и их продолжительность педагог регулирует самостоятельно, учитывая индивидуальные особенности детей. Критерием качества выполняемых упражнений служит появление усталости кисти руки: легкая усталость – показатель правильной мышечной нагрузки, сильная усталость, возникшая нескоординированность движений – признаки переутомления.

Содержание основной части соответствует задачам программы. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят игры, упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, графической моторики, зрительно-моторной координации, умений управлять своими движениями.

Работа с бумагой. Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы». Овладение базовыми формами: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт». Складывание изделий на основе простых базовых форм. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Оформление композиций и поздравительных открыток. Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Оформление выставочных работ учащихся. Работа с пластилином. Подготовка материалов к работе. Сравнение свойств материалов, из которых можно лепить (песок, глина, пластилин, тесто). Наблюдение за пластическими свойствами снега, песка: при малом содержании влаги – рассыпчатый, при большой влажности – вязкий. Приемы обработки материала: деление на части; придание формы; присоединение деталей при помощи прижатия, примазывания. Намазывание на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стеклой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Приемы обработки поверхности изделий из пластилина при помощи отпечатков разнообразными приспособлениями. Намазывание на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стеклой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Лепка плоских и объемных изделий. Мозаика. Комбинированные работы.

Раздел 3. Тематическое планирование программы курса внеурочной деятельности с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

4 класс – 102 часа

№	Тема занятия	Кол-во
---	--------------	--------

		часов
1	Диагностика. Выявить уровень развития общей и мелкой моторики.	3
2	«Школа, ты всегда рядом» Формирование графических умений и навыков. 1. Пальчиковая гимнастика «В школу идти пора» . 2. Самомассаж шариком «Су-джок». 3. «Выкладываем дорожку из цветных камушков». 4. «Прогулка» (ходьба по выложенной верёвке сначала с открытыми и затем с закрытыми глазами). 5. Нарисуй школу.	3
3	«Осень золотая» Развивать координацию движений пальцев рук. Закреплять умения работы с бумагой, клеем. 1. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья». 2. «Листопад» - аппликация. Лист жёлтой, оранжевой бумаги порвать на мелкие кусочки.	3
4	«Витамины с наших грядок». Развивать мелкую моторику и тактильную чувствительность. Формировать графические навыки. 1. Пальчиковая гимнастика «Капуста». 2. «Волшебный мешочек». Определить на ощупь овощи. 3. «Сушка фруктов». Нанизывание на проволоку кружков из картона с дырочкой. 4. «Нарисуй и раскрась овощи».	3
5	«Мой дом». Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать ориентацию на плоскости. 1. Пальчиковая гимнастика «Как у нас семья большая». 2. «Мой дом». Выкладывание из счётных палочек домов различной высоты. 3. «Помогаем маме» - сортировка круп.	3
6	«Пернатые друзья». Развивать координацию движений. Закреплять умения работы с бумагой, клеем, ножницами. 1. Пальчиковая гимнастика «Птички прилетали». 2. Аппликация «Совёнок».	3
7	«В мире животных» (домашние). Развивать мелкую моторику. Развивать графические навыки и умения. 1. Пальчиковая гимнастика «На ладошку села кошка». 2. Обвести котёнка по точкам, обклеить ватой, нарисовать глаза, коготки. 3. «Поиграем с котёнком» - рисование разноцветных клубков.	3
8	«В мире животных» (дикие). Развивать зрительно-моторные функции. Работа с ножницами. 1. Массаж «Ёжик» 2. «Кто где живёт?». 3. Аппликация «Ёжик».	3
9	«С чего начинается Родина?» Развивать общую и мелкую моторику. Продолжать развивать графические навыки. 1. Пальчиковая гимнастика «Здравствуй, солнце золотое!». 2. «Прогулка» (ходьба по выложенной верёвке сначала с открытыми и затем с закрытыми глазами).	3

	3. Нарисовать и раскрасить флаг	
10	«Труд людей». Развитие ориентации на плоскости. Совершенствование зрительного внимания. 1. Пальчиковая гимнастика «Стол», «Стул». 2. «Мебель для гостиной» - выкладывание из палочек шкафа, дивана. 3. Массаж ребристым карандашом «Утюжок», «Добывание огня». 4. Делаем бусы для мамы.	3
11	«Ах, цветы, цветы, цветы» Напомнить детям о празднике день Матери, предложить сделать большой букет для всех мам. Учить надрезать бумагу, оборачивать ее вокруг стебелька сверху вниз, закручивать листики. Работать аккуратно, поддерживать чувство коллективизма. 1. Пальчиковая гимнастика «Цветок». 2. Поделка ко дню Матери (гофрированная бумага, деревянные шпажки, клей, ножницы)	3
12	День матери Развивать мелкую моторику. Закрепить понятие парности. 1. Пальчиковая гимнастика «Наши мамы». 2. «Помогаем маме» – игра с прищепкой. 3. Обрывная аппликация из бумажных салфеток «Цветы для мамы».	3
13	«Что такое доброта?» Развивать мелкую моторику. Развивать эмоционально-волевую сферу. 1. Пальчиковая гимнастика «Дружба». 2. «Дерево добра». Обводим свои ладошки на цветной бумаге, вырезаем, наклеиваем на контур дерева на стене кабинета. 3. «Изучаем эмоции» - отгадываем эмоцию на лице педагога или ребенка, наклеиваем с помощью жгутиков из пластилина на шаблон лица.	3
14	«Светофор – наш верный друг» Развивать мелкую моторику, зрительно-моторные функции. 1. Динамическая игра «Светофор». 2. Выкладываем дорожки. 3. Пластилинография «Светофор».	3
15	«Новогодние чудеса». Развивать моторику и координацию движений. Развивать зрительное восприятие. Стимулировать любознательность.. 1. «Снегопад». Делаем снежинки: мелко рвём бумажную салфетку. 2. «Бусы на ёлку»	3
16	«Зимние забавы». Развивать зрительно-моторную координацию. Закреплять умение управлять своими движениями. 1. Пальчиковая гимнастика «Снежок». 2. «Маленький конструктор» - выгибание из проволоки круглого снежка. 3. Шнуровка «Коньки». 4. Рисование лыжни пальчиками на крупе.	3
17	«Снегопад». Укреплять мышцы пальцев и кистей рук, сгибательные и разгибательные движения кистей рук. Развивать умение управлять своими движениями. 2. «Цветные льдинки» - с помощью пинцета разложить бусины по соответствующим цветным тарелочкам. 3. «Зимний пейзаж» - аппликация.	3
18	«Зимующие птицы».	3

	<p>Развивать мелкую моторику. Формировать умение саморегуляции.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Динамическая игра «Снегири». 2. «Угощение для птиц» - сортировка семян. 3. «Посмотри, кто спрятался в комочке?» - разгладить скомканные в шарики листы бумаги с изображенными на них контурами зимующих птиц. 4. Динамическое упражнение «Воробушки». 	
19	<p>«Осторожно - Огонь!»</p> <p>Развивать внимание. Развивать любознательность. Развивать речевое дыхание.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Опасные предметы». Дети шагают на месте, педагог называет предметы. Если они опасны. Дети хлопают в ладоши. 2. Упражнения «Брёвнышко», рисование огня на доске одновременно двумя руками. 3. Эксперименты «Как потушить огонь». 	3
20	<p>«Кораблик»</p> <p>Закрепление умений аккуратно работать с пластилином. Развивать фантазию и воображение.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Пальчиковая гимнастика «корабль». 2 Пластилинография «Корабль» 	3
21	<p>«День защитника Отечества».</p> <p>Развивать зрительно-моторные функции. Работа с карандашами в разных направлениях.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Солдаты». 2. Из риса выложить салют по нарисованному контуру. 3. Раскраски «Танк», «Самолёт». 4. Самолётик для папы из пластилина. 	3
22	<p>«Я похож на папу».</p> <p>Развивать зрительно-моторную координацию. Закреплять умение управлять своими движениями.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Маленький конструктор» - делаем геометрические фигуры из мягкой проволоки. 2. «Рыбалка». Раскрасить заготовку рыбки из картона. Вылавливаем карандашом из ёмкости с водой (по методике О. Н. Тепляковой). 3. «Маленький мастер» - игра с конструктором. 	3
23	<p>«8 марта»</p> <p>Развивать зрительное восприятие. Развивать мелкую моторику.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игры с цветными резинками по образцу. 2. Открытка для мамы. Заготовку (восьмёрку) обматываем цветными нитками. Украшаем бусинами. 	3
24	<p>«Народные забавы» (Масленица)</p> <p>Развивать мелкую моторику. Использовать результаты своей деятельности в игре.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «На блины». 2. «Печём блины» пластилинография. 3. «Фаршируем блинчики». 4. Подвижная игра (перенести блинчики в сковородке из одного конца комнаты в другой). 	3
25	<p>«Сказка – ложь, да в ней намёк...»</p> <p>Развивать мелкую моторику. Формировать ощущение границ своего тела и его положения в пространстве. Использовать результаты своей деятельности в игре.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомнить сказку «Зимовье зверей». 	3

	2. Лепка из пластилина героев сказки. 3. Театрализация сказки с использованием вылепленных фигурок.	
26	«Весна пришла» Развивать зрительно-моторную координацию. 1. Пальчиковая гимнастика «Побежали вдоль реки» 2. Нанизывание пуговиц на леску и называние чередования: большая, маленькая. 3. Аппликация из пшена «Солнышко».	3
27	«Комнатные растения» Развивать мелкую моторику. Развивать зрительно-моторную координацию. 1. Пальчиковая гимнастика «Цветок». 2. Украшаем кактус колючками и цветочками (прищепки). 3. Обрывная аппликация из бумажных салфеток «Цветок в горшке».	3
28	«Полёт на луну» Развивать зрительно-моторную функцию. Развивать внимание, усидчивость. 1. Пальчиковая гимнастика «Космос». 2. Динамическое упражнение «Невесомость». 3. Дидактическая игра «Космос».	3
29	«В мире животных» (Лебеди). В работе с бумагой учить детей вырезать сложные формы, склеивать их, совмещая все линии. Складывать бумагу гармошкой для формирования крыльев. 1. Пальчиковая гимнастика «Птицы». 2. Практическая работа-аппликация.	3
30	«В мире животных» (насекомые) Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать ощущение границ своего тела и его положения в пространстве. 1. Пальчиковая гимнастика «Сороконожка». 2. Упражнение «Паучок», «Гусеница». 3. «Паучок» - из бумажной одноразовой тарелки и ниток делаем паутину. Паучок – из пластилина и зубочисток.	3
31	«День Победы» Развивать моторику и координацию движений. Развивать слуховое восприятие. Развивать ручную умелость. 1. «Салют» - из цветной бумаги мелко отрываем кусочки. 2. «Гвоздика» - из красных бумажных салфеток и трубочки для коктейля. 3. «Георгиевская ленточка». Рисуем, вырезаем, приклеиваем на левую сторону груди с помощью двустороннего скотча.	3
32	«Зелёный росток» Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать внимание, умение работать сообща. 1. Пальчиковая гимнастика «Цветок». 2. «Найди растение» - делаем зашумлённые картинки и меняемся с товарищем (работа в парах). 3. Коллективная аппликация из ваты и бумаги «Одуванчик».	3
33	Графические диктанты (пространственные представления: влево, вправо, вверх, вниз). Развивать моторику и координацию движений. Развивать слуховое восприятие. Развивать ручную умелость.	3
34	Диагностика. Выявить уровень развития общей и мелкой моторики после проведения коррекционных занятий	3

Учебно-методическая литература

- Безруких М. М., Сонькин В. Д., Фарбер Д. А. Возрастная физиология (Физиология развития ребёнка). – М., 2002.
- Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2000.
- Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: “Астрель”, 2001.
- Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 64 с.
- Виноградова Н.Ф. Все о младшем школьнике. – М.: “Вентана-Граф”, 2004. 400с.
- Геронимус Т.М. Работаем с удовольствием (1-4 классы) Уроки труда. – М.: “АСТ - ПРЕСС”, 2000. 140 с.
- Лифиц Е.А. Развитие речи, движения и мелкой моторики. Комплексные занятия. Практическое пособие. – М., 2010.- 160с.
- Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: “Академия развития”, 1998. 190 с.
- Николаева Е. П. Способы развития сенсомоторных компонентов психической деятельности ребёнка//Справочник педагога-психолога. – 2015.- № 2. – С.60 – 70.
- Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. - СПб., 2009.